

***Schede delle Seicentine conservate presso la Biblioteca della Accademia  
Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti***

a cura di Simonetta Pirani

1.

XVII A 1

**AEGIDIANAE** constitutiones : cum additionibus Carpensibus / nunc denuo recognitae et a quamplurimis erroribus expurgatae cum glossis non minus doctis quàm vtilibus ... Gasparis Gaballini de Cingulo ... ; cum indice tam capitulorum quàm glossarum locorumque insignium ... - Venetiis ... : apud Ioannem Zenarium, 1605.

[12], 412, [20] p. ; 2° (30 cm)

Segn.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Bb<sup>8</sup>, Cc<sup>6</sup>, Dd<sup>10</sup>. – Le c. a1v e K2v sono bianche. – A c. a2: indirizzo al lettore. – A c. a3r-a4v: *De confirmatione Aegidianarum constitutionum*. – A c. a4v-a6v: *Tabula capitulorum constitutionum*. – A c. Dd1r-Dd10v: *Index locorum insignium glossarum constitutionum*. – Marca (in cornice architettonica fontana con cariatidi e putti, dalla quale stillano dieci zampilli) sul front. – Car. rom.; cors. – Front. in inchiostro rosso e nero. – Iniziali xil. – Fregi xil. – Stampa a 2 coll.

Bl Stc It XVII, p. 31; MORANTI, 167

Legatura in pergamena su cartonato. – Dorso a tre nervature (nervi semplici). – Capitelli nocciola. – Tracce di due coppie di bindelle in pelle (taglio davanti).- Risguardi e carte di guardia (mancante l'ant.). – Dorso con tit. ms.: *Constitu / tione / Egidia / na*. – Nota di possesso ms. (sec. XVII) censurata sul front.: *Jo. Bapte. Vignole*. – Sottolineature a inchiostro nel testo. – Note mss.sulla carta di guardia post.

Impr.: erad Ilet s-s- anta (3) 1605 (R)

2.

Misc.

**AFFETTI** poetici pronunciati in honore della Santissima Trinità e promulgati dalla venerabil Compagnia della misericordi, e morte d'Ancona l'anno MDCLI : nella occasione della festiuità celebrata nell'Ospitale di questo santissimo nome dalla medema eretto. – In Ancona : per Ottauio Beltrano, 1651.

XX p. ; 4° (17 cm)

Segn.: A<sup>10</sup>. – La c. alv è bianca. – Car. rom.; cors. – Iniziali xil. – Fregi xil.

GIOCHI-MORDENTI, 188

In miscellanea.

Impr.: eamo o.ua i.a, EnEP (3) 1651 (A)

**ANCONA**

Tassa de prezzi de medicinali per le spetiarie della città e giurisditione d'Ancona : ampliata riformata e stabilita nel tempo dell'illustriss[imo] e reuerendiss[imo] don Alessandro de Conti Sforza barone romano gouernatore dall'illustrissimi signori Angelo Gratioli, conte Carlo Fanelli, Giouanni Picchi Tancredi, marchese Stefano Antonio Benincasa e conte Bartolomeo Toroglioni deputati eletti dall'illustrissimo stato li 24 aprile 1686 : da osseruarsi dalli spetiali della città e sua giurisditione con le visite e capitoli ingiunti. – In Ancona : nella Stamperia Camerale, 1694.

32 p. ; 4° (23 cm)

Segn.: A-D<sup>4</sup>. – La c A1v è bianca. – Car. rom.; cors. – Sul front. stemma della città di Ancona sormontato da corona comitale. – Fregio xil.

GIOCHI-MORDENTI, 329

Post. mss. – Sul front. timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO DI SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA. – Carte numerate mss. – In miscellanea.

Impr.: I.) 5..\* 3.3. MiMi (3) 1694 (R)

**ANCONA**

Tassa de prezzi di spetiarie della città e iurisdittione d'Ancona : fatta da' signori Ascanio Thomasi, Vincenzo Marinozzi & Francesco Cressi deputati in tempo di monsignor illustrissimo Caffarello gouernatore : in vigor del decreto del general consiglio celebrato li 8 luglio 1619 da osseruarsi inuiolabilmente da tutti spetiali di detta città, & della giurisdittione sotto le pene che in essa si contengono. – In Ancona : per Marco Saluioni, 1620.

[12] c. ; 4° (20 cm)

Segn.: A-C<sup>4</sup>. – La c. A1v è bianca. – Car. rom.; cors. – Sul front. stemma della città di Ancona. – Fregi xil.

GIOCHI-MORDENTI, 137

Legato erroneamente. - In miscellanea.

Impr.: 3.I. ,,) e.e. DiDi (C) 1620 (R)

**ANGELINI-BONTEMPI, Giovanni Andrea**

Historia della ribellione d'Vngheria / di Gio[vanni] Andrea Angelini Bontempi perugino. – In Dresda ... : appresso i Seyfferti, 1672.

342, [30] p., [4] c. di tav. : ill. ; 12° (15 cm)

Segn.: A-P<sup>12</sup>, Q<sup>6</sup>. – Le c. A1v, Q5v, Q6 sono bianche. – A c. A2r-A3v: dedicatoria dell'A. a Francesco Bontempi, Pirro Bontempi, Giovanni Battista Bontempi, datata Dresda, 28 luglio 1672. – A c. A4-A5v: indirizzo al lettore. - A c. P4r-Q3v: *Indice delle cose piu [sic] notabili*. – A c. Q4r-Q5r: *errata corrige*. – Car. rom.; cors. – Front. inquadrato da fregi xil. – Le prime tre tav. sono sottoscritte: *c. otthoffer sc.*: – Iniziali xil. – Fregi xil.

MICHEL<sup>2</sup>, I, p. 160, n. 3; Bl Stc It, p. 36; VD 17. Ultima consultazione 30 maggio 2002

Legatura in pergamena rigida su cartone. – Dorso liscio. – Capitelli grezzi (l'inf. parzialmente deperdito). – Risguardi.- Dorso con tit. ms. in orizzontale: *Rebellion d'Vngheria*. – Nota di possesso ms. sul front.: *Giuseppe Vannelli* e a c. Q6v: *Vannelli 1786*. – Sul front. ex libris di D. Francesco Agosti (BIBLIOTECA D. Francesco Agosti).

Impr.: n-ro o.i- l-a, trne (3) 1672 (R)

**ARISTOTELES**

Aristotelis opera quae extant omnia / breui paraphrasi ac litterae perpetuò inhaerente explanatione illustrata a P. Syluestro Mauro Societatis Jesu ; tomus primus [-sextus] ... - Romae ... : typis Angeli Bernabò. ... : sumptibus Federici Franzini sub signo fontis., 1668.

6 v. ; 4° (23 cm)

Marca (una fontana formata da due tazze, di cui l'inferiore più grande, dalla quale sgorgano zampilli) sul front. – Car. rom. ; cors. – Iniziali xil. – Stampa a due coll.

1: Tomus primus continens philosophiam rationalem hoc est logicam, rhetoricam et poeticam. ...

[26], 960 [ma 962], [2] p. : ill.

Segn.: †<sup>4</sup>, χ<sup>1</sup>, a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Nnn<sup>8</sup>, Ooo<sup>10</sup>. – Le c. †1v e Ooo10v sono bianche. – A c. †2r-†4v: dedicatoria di Silvestro Mauro a Sigismondo Chisio. – A c. †5: *Diuisio totius operis in sex tomos*. – A c. a1r-b3r: *Index librorum et capitum quae hoc primo tomo continentur*. – A c. b3v: *imprimatur*. – A c. b4r: privilegio di stampa concesso da Alessandro VII a Giovanni Domenico Franzini, datato Roma, 5 dicembre 1664. – A c. b4v: privilegio di stampa concesso da Luigi XIV di Francia a Giovanni Domenico Franzini, datato Parigi, 21 febbraio 1665. – A c. b4v: privilegio di stampa concesso dal Doge di Venezia a Giovanni Domenico Franzini, datato *in nostro Palatio Ducali*, 20 dicembre 1664. – A c. Ooo10r: registro. – Marca (identica a quella sul front.) a c. Ooo10r. – Gr. – Fregi xil. – Errori di num.

2: Tomus secundus continens philosophiam moralem hoc est omnes libros ethicorum, politicorum et oeconomicorum.

[16], 824 p.

Segn. : a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Eee<sup>8</sup>, Fff<sup>4</sup>. – La c. a1v è bianca. – A c a2r-b4r: *Index librorum et capitum quae hoc secondo tomo continentur*. – A c. b4r: *imprimatur*. – A c. b4v: *imprimatur*. – A c. Fff4v: registro. – Gr. – Fregi xil.

3: Tomus tertius continens primam partem physicae seu philosophiae naturalis hoc est libros de physico auditu, de coelo & mundo, de generatione & corruptione meteorologicorum & de historia animalium.

[18], 1038, [2] p. : ill.

Segn : a-b<sup>4</sup>, c<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ttt<sup>8</sup>. – Le c. A1v e Ttt8 sono bianche. – A c. a1r-c1v: *Index librorum et capitum quae hoc tertio tomo continentur*. – A c. c1v: *imprimatur*. – A c. Ttt7v: registro e coloph. – Gr. – Fregi xil.

4: Tomus quartus continens secundam partem physicae seu philosophiae naturalis hoc est libros de partibus & de incesso animalium, de anima, parua naturalia, de generatione animalium, libros

quaestionum mechanicarum, de lineis insecabilibus ac physiognomicorum.

[16], 816 p. : ill.

Segn.: a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Eee<sup>8</sup>. – La c. a1v è bianca. – A c. a2r-b4v: *Index librorum et capitum quae hoc quarto tomo continentur*. – A c. b4v: *imprimatur*. – A c. Eee8v: registro. – Gr. – Fregi xil.

5: Tomus quintus continens metaphysicam seu philosophiam transnaturalem librum de Xenophane, Zenone & Gorgia & problemata.

[12], 780 p. : ill.

Segn.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Bbb<sup>8</sup>, Ccc<sup>6</sup>. – La c. a1v è bianca. – A c. a1r-a6r: *Index librorum et capitum quae hoc quinto tomo continentur*. – A c. a6r: *imprimatur*. – A c. a6v: *imprimatur*. – A c. Ccc6v: registro. – Gr. – Fregi xil.

6: Index rerum quae omnibus Aristotelis operibus eorumque paraphrasi atque explanatione continentur.

630, [2] p.

Segn. : A-Z<sup>8</sup>, Aa-Qq<sup>8</sup>, Rr<sup>4</sup>. – La c. A1v è bianca. – A c. Rr3v: registro e coloph. – Marca (identica a quella sul front.) c. Rr3v.

Indice SBN Libro Antico. Ultima consultazione 30 maggio 2002

Il v. 3 mutilo della c. c2, il v. 6 mutilo della c. Rr4. – Dorso a cinque nervature (nervi semplici). – Capitelli nocciola (deperditi quelli dei v. 3, v. 4, v. 5). – Risguardi e carte di guardia. – Dorso con tit. ms.: *Aristotelis / opera / P. Mauri to. I* (v. 1); *Aristotelis / opera / to. 2 [-5]* (v. 2-5); *Index rerum quae continēt: / in operibus / Aristotel. / to. 6* (v. 6). – Sul primo compartimento collocazione ms: *E IV*. – Sul quinto compartimento collocazione ms: *1, 2, 3, 4, 5, 6*. – Nota di possesso ms. censurata, alla quale segue altra nota di possesso ms. (sec. XVII): *Pertinet ad Conuentu S. Antonij Arcis antiquae* (sul v. 3 ripetuta). – Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci.

Impr.: 1) ito- 6362 t.e- fede (3) 1668 (R)  
2) 5150 34um e-go saqu (3) 1668 (R)  
3) 62ne 8179 neon hagn (3) 1668 (R)  
4) 33e- 61e- n-od riqu (3) 1668 (R)  
5) 48e- a.7. esn- sois (3) 1668 (R)  
6) 9.ur o-ra u-2. imse (3) 1668 (R)

**BAGNI, Francesco**

Poesie posthume dell'abate Francesco Bagni nobile di Fano / raccolte e promulgate da Domenico Seri Bagni suo nipote e dedicato [*sic*] dal medesimo al sommo merito dell'eminentissimo reverendissimo prencipe il signor cardinale Marcello Durazzo legato di Bologna. – In Fano : per Francesco Gaudenzj, 1695.

118 [ma 120] p. ; 8° (16 cm)

Segn.: A-G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>. – Le c. A1, A2v, F4 sono bianche. – A c. A3r-A4v: dedicatoria di Domenico Seri Bagni al cardinale Marcello Durazzo, datata Fano, 25 aprile 1695. – A c. A5r-A6r: indirizzo al lettore di Gaspare Santoni. – Front. in inchiostro rosso e nero. – Stemma cardinalizio sul front. – Iniziali xil. – Fregi xil. – Errori di num.

MICHEL<sup>2</sup>, I, p. 336, n. 1

Legatura in cartoncino maculato in rosso e azzurro. – Risguardi e carte di guardia (doppie le posteriori). – Taglio spruzzato in rosso e azzurro. – Sul risguardo ant. *ex libris* di Scipione Scipioni.

Impr.: o-o- e.e, a.a, L'La (7) 1695 (R)



**BALDI, Bernardino**

Concetti morali / cantati da Bernardino Baldi da Urbino abate di Guastalla nell'illustrissime academie Innominata Selvaggio & Affidata Hileo. – In Parma : nella stamperia di Erasmo Viotti, 1607.

[8], 100 p. ; 4° (21 cm)

Segn.:  $\pi^4$ , A-E<sup>8</sup>, F<sup>10</sup>. – Le c.  $\pi 1v$  e  $\pi 4r$  sono bianche. – A c.  $\pi 2r$ - $\pi 3r$ : dedicatoria dell'A. a Pomponio Torelli, datata Guastalla, 22 maggio 1607. – A c.  $\pi 3v$ : *errata corrige*. – Marca (in cornice architettonica un liocorno che infila il corno in un corso d'acqua. Motto: Virtus securitatem parit) sul front. – A c.  $\pi 4v$ : impresa dell' Accademia degli Innominati di Parma, cfr. MAYLANDER, III, p. 293. – Car. cors.; rom.- Iniziali xil. – Fregi xil.

PIANTANIDA, 2318; MICHEL<sup>2</sup>, I, p. 347, n. 1; NUC 32, p. 11; MORANTI, 368

Legato con: *De verborum Vitruvianorum significatione siue Perpetuus in M. Vitruvium Pollionem commentarius / auctore Bernardino Baldo ...*-1612 (n. 9); *Scamilli impares Vitruviani a Bernardino Baldo ... explicati ...*- 1612 (n. 10).

Impr.: a,la i.a, a?na EpMa (3) 1607 (R)

**BALDI, Bernardino**

De verborum Vitruvianorum significatione siue Perpetuus in M. Vitruvium Pollionem commentarius / auctore Bernardino Baldo Vrbinatae Guastallae abbate ; accedit vita Vitruvii eodem auctore. – Augustae Vindelicorum : ad insigne pinus [Joannes Praetorius], 1612.

[2], 207 [ma 209], [1] p. : ill. ; 4° (21 cm)

Segn.: A-Z<sup>4</sup>, Aa-Cc<sup>4</sup>, Dd<sup>2</sup>. – Le c. a1v e Cc1 v sono bianche. – A c. A2: dedicatoria dell'A. a Marcus Welser. – A c. Cc1r altro front.: *M. Vitruvii Pollionis architecti vita. / Bernardino Baldo Vrbinatae auctore.* - Marca (un albero di pino. Motto: Honos erit huic quoque pino) sul front. e in dimensioni maggiori a c. Dd2v. – Car. rom.; cors.; gr. – Iniziali xil. – Errori di num.

VD17. Ultima consultazione 30 maggio 2002; NUC 32, p. 11; German, B 100; MORANTI, 369

Legatura in pergamena rigida. – Dorso liscio. – Capitelli bicolori grigi e nocciola (il sup. spezzato). – Risguardi e carte di guardia. – Dorso con tit. ms orizzontalmente: *De Vitruvianor verbo= sign: sca.illis. Concetti / morali Bern.s Baldo Abbas.* – Sul taglio piede ms.: *BALDUS DE VERBIS VITRVVIJ: SCAMILLI.* - Legato con: *Scamilli impares Vitruviani a Bernardino Baldo ... explicati ...- 1612 (n. 10); Concetti morali / cantati da Bernardino Baldi ...- 1607 (n. 8).*

Impr.: i-a- \*.5. r.a. nico (3) 1612 (R)

**BALDI, Bernardino**

Scamilli impares Vitruuiani a Bernardino Baldo Vrbinate noua ratione explicati : refutatis priorum interpretum Gulielmi Philandri, Danielis Barbari, Baptistae Bertani sententijs. – Augustae Vindelicorum : ad insigne pinus [Joannes Praetorius], 1612.

53, [3] p. : ill. ; 4° (21 cm)

Segn.: A-G<sup>4</sup>. – La c. G4 è bianca. – A c. A1v: dedicatoria dell'A. a Marcus Welser. – A c. G3v: coloph. – Marca (un albero di pino. Motto: Honos erit huic quoque pomo) sul front. – Car. rom.; cors.; gr. – Iniziale xil. – Fregi xil.

NUC 32, p. 13; German, B 103

Legato con: *De verborum Vitruuianorum significatione siue Perpetuus in M. Vitruuium Pollionem commentarius / auctore Bernardino Baldo ...* - 1612 (n. 9); *Concetti morali / cantati da Bernardino Baldi ...* - 1607 (n. 8).

Impr.: o-o- r-d- adi. ciex (7) 1612 (R)

**BERTIUS, Petrus**

Breviarium totius orbis terrarum una cum serie Romanorum imperatorum / autore Petr[o] Bertio.

IN: *Philippi Cluveri Introductionis in universam geographiam ...libri VI ...* - 1669. – 26 p. (n. 18)

**BIBBIA, in latino**

Biblia sacra vulgatae editionis / Sixti V pontificis max[imi] iussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita ; versiculis distincta et ad singula capita argumentis aucta pluribusque imaginibus ad historiarum notitiam politissimè elaboratis ornata indiceque epistolarum & euangeliorum locupletata. – Venetiis ... : apud Nicolaum Pezzana, 1697.

[24], 1050, [46] p. : ill. ; 4° (23 cm)

Segn.: †<sup>8</sup>, ††<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Yyy<sup>8</sup>, Zzz<sup>4</sup>. – La c. †1v è bianca. – A c. †3: prefazione rivolta al lettore. – A c. †4r: breve di Clemente VIII, datato Roma, 9 novembre 1592. – A c. †4v: *De canonicis scripturis decretum ex concilio Tridentino sessione quarta*. – A c. †5: *Hieronymus prologus Galeatus*. – A c. †5v-†7v: *Hieronymus Paulino*. – A c. †7v-††4r: prefazione di S. Gerolamo ai libri della Bibbia. – A c. ††4v: *Ordo librorum veteris testamenti*. e *Ordo librorum noui testamenti*. – A c. Vuu6r-Vuu7r: *Index testimonium a Cristo et apostolis in nouo testamento citatorum ex veteri*. – A c. Vuu7v-Xxx3r: *Hebraicorum, Chaldaeorum Graecorumque nominum interpretatio*. – A c. Xxx3v-Zzz1v: *Index biblicus qui res eas de quibus in sacris bibliis egitu, ad certa capita alphabeti ordine digesta reuocatas summa breuitate complectitur*. – A c. Zzz2r-Zzz4v: *Index epistolarum et euangeliorum quae è veteri & nouo testamento excerpta in Ecclesia dominicis & alijs festis diebus leguntur iuxta missalis reformationem ex decreto sacrosanti concilij Tridentini restituti ...* - Car. rom.; cors.; heb; gr. – Front. in inchiostro rosso e nero. – Iniziali xil. – Fregi xil. – Stampa a due coll.

BIBBIA, 891

Esemplare mancante della c. †2. – Legatura in pergamena su cartonato. – Dorso liscio. – Capitelli nocciola (deperdito l'inferiore). – Tracce del segnacolo in seta verde. – Risguardi e carte di guardia. – Dorso con tit. ms : *BIBLIA / SACRA / fregio ms*. – Note di possesso mss. sul front.: *Vincentius Bonviveri Parochus Libri hus est Dominus 1842; VINCENZO CANCO 1848 BONVIVERI*. – Nota di possesso ms. sulla carta di guardia ant. r: *Vincenzo Bonviveri 1840*. – Nota di possesso ms. a c. ††4v: *Bonviveri*. – Sulla carta di guardia ant. r: *probationes pennae*. – Sul risguardo ant. ms a matita: *Biblia Sacra vulgatę editionis Sixti V pont: max: iussu recogni et Clementis ...*

Impr.: est. n-i, m.ar ar&l (3) 1697 (R)

**BOCCALINI, Traiano**

La bilancia politica di tutte le opere di Traiano Boccalini parte prima [-terza] ... - Castellana [ ma Ginevra ] : per Giouanni Hermano Widerhold, 1678.

3 v. ; 4° (26 cm)

Per il luogo di stampa, cfr. PARENTI, p. 45-46; per VD 17 Ginevra o Basilea. - Car. rom.; cors. - Iniziali xil. - Fregi xil.

1: Parte prima : dove si tratta delle osservazioni politiche sopra i sei libri degli Annali di Cornelio Tacito / il tutto illustrato dagli auvertimenti del signor cavaliere Ludovico Du May.

[14], 508, [20] p., [1] c. di tav.

Segn.:  $\pi^2$ ,  $\chi^2$ ,  $\dagger\dagger^4$ , A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Rrr<sup>4</sup>, Ss<sup>2</sup>,  $\tilde{a}^4$ ,  $\tilde{e}^4$ ,  $\tilde{o}^2$ . - Le c.  $\pi 1v$ ,  $\pi 2r$ ,  $\chi 1v$  sono bianche. -

A c.  $\pi 1r$ : occhietto: *La bilancia politica / del Boccalini*. - A c.  $\chi 1r$ - $\dagger\dagger 1v$ : dedicatoria di

Ludovico Du May a Carlo V, duca di Lorena, datata Tubinga, 18 febbraio 1678. - A c.  $\dagger\dagger 2$ :

avviso del tip. al lettore. - A c.  $\dagger\dagger 3r$ - $\dagger\dagger 4v$ : *Introduzione alle Osservazioni di Traiano Boccalini romano sopra gli Annali di Cornelio Tacito*. - A c.  $\tilde{a} 1r$ - $\tilde{o} 2v$ : *Indice di tutti i capi di materie, e sentenze, estratte da' sei libri degli Annali di Cornelio Tacit, sopra le quali il Boccalini fonda le sue osservazioni & auvertimenti*. - Marca (sfera armillare) sul front. - A c.  $\pi 2v$ : antiporta incisa sottoscritta: *T. Blanchet in: I.I. Tourneyser Helu. Basil sc. Lugduni 1678*.

2: Parte seconda : nella quale si comprendono le osservazioni et considerationi politiche sopra il primo libro delle Storie di Cornelio Tacito & sopra la Vita di Giulio Agricola scritta dal medesimo autore / il tutto illustrato dagli avvertimenti del cavalier Ludovico Du May.

[24], 472 [ma 272 ], 48 p.

Segn.: \*<sup>4</sup>, \*\*\*<sup>4</sup>, <sup>2</sup>\*\*\*<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Ll<sup>4</sup>, <sup>2</sup>A-F<sup>4</sup>. - La c. \*1v è bianca. - A c. \*2: dedicatoria di Ludovico Du May a Cristiano II, principe palatino del Reno, duca di Baviera, datata 18 febbraio 1678. - A c. 3r-4r: indirizzo al lettore di Giorgio Terel. - A c. \*4v: *errata corrige*. - A c. \*\*\*1r-<sup>2</sup>\*\*\*4v: *Indice di tutti i capi di materie e sentenze estratte dal primo libro delle Storie di Tacito sopra le quali il Boccalini fonda le sue osservazioni con l'argomento di dette osservazioni & auvertimenti*. - Errori di num.

3: Parte terza : contenente alcune lettere politiche et storiche del medesimo autore / ricourate, ristabilite e raccomandate dalla diligenza e cura di Gregorio Leti.

[40], 319, [1] p.

Segn.: ¶-¶¶¶¶¶<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Rr<sup>4</sup>. - Le c. ¶1v e Rrv sono bianche. - La maggior parte delle lettere è opera di Gregorio Leti, cf. PANTANIDA, 347. - A c. ¶2r-¶4v.: dedicatoria di Gregorio Leti ad Augusto Guglielmo, principe di Bronsvich. - A c. ¶¶1r-¶¶2v: dedicatoria di Johann Herman Widerhold a Gregorio Leti. - A. c¶¶3r-¶¶4v: risposta di Gregorio Leti a Johann

Herman Widerhold, datata Sierna, 29 settembre 1677. – A c. ¶¶¶¶1r-¶¶¶¶¶¶4v: *Indice di tutte le lettere che si contengono in questo volume col sommario di ciascuna.* – Marca (sfera armillare) sul front.

VD 17. Ultima consultazione 30 maggio 2002; PIANTANIDA, 347; MICHEL<sup>1</sup>, I, p. 173; MICHEL<sup>2</sup>, II, p. 214, n. 2; NUC 62, p. 488; BRUNI-EVANS, 763

Legatura in pergamena spruzzata in marrone su cartone. – Dorso liscio. – Capitelli grezzi. – Segnacolo in seta verde. – Risguardi e carte di guardia. – Taglio spruzzato in rosso. – Sul dorso tassello con tit. impresso in oro: BOCCALINI- / LA BILANCIA / POLITICA- / 1[-3]. – Sul dorso del v. 2 e 3 piccola etichetta incollata anche sul risguardo ant. con ms.: 177. – Nell'occhietto del v. 1, sulla carta di guardia ant. r del v.2, sul front. del v.3 timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA -BIBLIOTECA.

Impr.: 1) eri- o-o. e.ne po(3 (3) 1678 (R)  
2) nola 34um i,a. dide (3) 1678 (R)  
3) a-mo hei- dai- ciin (3) 1678 (R)

13.

Misc.

**BONARELLI DELLA ROVERE, Prospero**

Breui esposizioni del conte Prospero Bonarelli della Rouere alle sentenze di vari autori che si leggono intorno la sala dell'illustriss[imo] consiglio d'Ancona / date alle stampe e dedicate à signori consiglieri da me Lelio Berardi lor sec[reta]rio. - In Ancona : per Ottauio Beltrano, 1652.

30, [2] p. ; 4° (17 cm)

Segn: A-D<sup>4</sup>. - Le c. A1v e D4 sono bianche. - A c. A2: dedicatoria ai consiglieri di Lelio Berardi, datata Ancona, 18 ottobre 1652. - Car. rom.; cors. - Iniziali xil. - Fregi xil.

GIOCHI-MORDENTI, 191

In miscellanea.

Impr.: S.n- r-n- maaa chme (3) 1652 (A)

**BONARELLI DELLA ROVERE, Prospero**

Lettere in varij generi a prencipi e ad altri del s. co[n]te Prospero Bonarelli della Rouere con alcune discorsiue i[n]torno al primo libro de gl'An[n]ali di Cor[n]elio Tac[ito] all'elezione de gl'ambasciadori al modo di uiuere in corte et altre. - Bologna : appresso Nicolo Thebaldini : ad istanzia delli eredi di Euangelista Dozza, 1636.

[14], 268 p. ; 4° (21 cm)

Segn.:  $\pi^4$ ,  $a^4$ , A-Z<sup>4</sup>, Aa-Kk<sup>4</sup>, Ll<sup>12</sup>. - Le c.  $\pi 1v$ ,  $\pi 2v$ ,  $\pi 4$  e  $a 3$  sono bianche. - A c.  $\pi 2$ : dedicatoria di Carlo Manolesi a Ginevra Casali Pierizzi, datata Bologna, 13 agosto 1636. - A c.  $\pi 3$ : *Il libraro a chi legge*. - A c.  $\pi 5r$  occhietto: *Lettere in vari generi del co[n]te Prospero Bonarelli*. - A c.  $a 1r$ - $a 2v$ : *Indice de' capi delle lettere e de' nomi à chi sono indirizzate*. - A c.  $Ll 2v$ : *imprimatur*. - Car. cors. ; rom. - Front. inciso. - Sul front.: *Dom. Pruzzinus delin.; & inc. 1636*. - Iniziali xil. - Fregi xil.

PIANTANIDA, 18; MICHEL<sup>1</sup> I, p. 186; MICHEL<sup>2</sup>, II, p. 261, n.11; NUC 65, p. 349

Mutilo di  $a 4$ . -  $\pi^4$  e  $a^4$  legati erroneamente. - Legatura in quarto di pergamena e carta a fiorellini blu su cartone. - Dorso liscio con piccoli fregi dorati. - Capitelli finti. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio dorato. - Tassello con tit. impresso in oro: BONARELLI / LETTERE. - Sul front. impronta di sigillo. - A c.  $4v$  ms.: *kk nsn. XXVI*. - A c.  $5v$  ms.: *F. V. 8*. - Sul risguardo ant. etichetta: PREM. LEGATORIA / PELLETTERIA ARTISTICA / A. PIATTONI / GROTTAMMARE. - Sulla carta di guardia ant.r timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA, ripetuto quattro volte sulla cop.

Impr.: lote o-he e-a- quAd (3) 1636 (A)



**CHAMBERLAYNE, Edward**

L'estat present de l'Angleterre : avec plusieurs reflexions sur son ancien estat : traduit de l'anglois / d' Eduard Chamberlayne de la Societé Royale. - Troisième edition / corrigé d'une infinité de fautes qui s'estoient glissées dans les impressions precedents & augmenté par l'auteur mesme de plusieurs choses tres remarquables. - A Amsterdam : chez Jean Blaeu, 1671-1672.

2 v. ; 12° (14 cm)

Per la consistenza dell'ed., v. NUC 102, p. 559

[1]: [8], 368 p.

Segn.: \*<sup>4</sup>, A-P<sup>12</sup>, Q. - La c\*1v è bianca. - A c. \*2r-\*4v: dedicatoria di Jean Blaeu al cavalier Temple, ambasciatore della Gran Bretagna presso gli Stati generali delle Provincie unite dei Paesi Bassi. - Marca (sfera armillare tra le figure del Tempo e di Ercole. Motto: Indefessus agendo, cfr. DELALAIN, p. 280) sul front. - Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregio xil.

NUC 102, p. 559

Legatura in cartone ricoperta sui piatti da carta marmorizzata. - Dorso in pelle, che sopravanza sui piatti. - Il dorso è diviso in falsi compartimenti da tripli filetti dorati. - Segnacolo in seta celeste. - Risguardi e carte di guardia doppie (i risguardi e le prime carte di guardia sono in carta marmorizzata). - Sul dorso tit. impresso in oro: ESTAT / DE / L'ANGLETERRE. - Sul risguardo ant. ex libris di Guido Sabatucci.

Impr.: [1] ueJe e-i- ure- Apgn (3) 1671 (R)

**CICERO, Marcus Tullius**

M. Tullii Ciceronis De officiis libri tres ; item de Amicitia ; de Senectute ; Paradoxa ; & de Somnio Scipionis : cum diversorum annotationibus : quibus accessit Graeca Theodori Gazae in lib[rum] de Senectute & Somnium Scipionis traductio. - Patavii ... : ex typographia Seminarii, 1685.

[8], 404 [ma 406], [1-48+] p. ; 8° (16 cm)

Segn.: +<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>12</sup>, Cc-Ee<sup>8</sup> (conservato fino qui). - A c. +1v è bianca. - A c. +2r- +4v: indirizzo al lettore. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Lettere guida. - Errori di num.

MORANTI, 1205

Mancante di F1, Bb12, Ee8. - Legatura in cartone ricoperto da carta marmorizzata. - Dorso liscio. - Capitelli deperditi. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio spruzzato in rosso. - Nota di possesso (sec. XVIII) ms. sul front.: *Coll. D. Soc. Jesu.* - Nota di possesso ms. sul foglio di guardia ant. e a c. E5r: *Giuseppe Scipione Scipioni.* - Nota di possesso (sec. XVIII ?) ms. a c. 4v: *Antonius Sardinus.* - Sul risguardo ant. ex libris di Scipione Scipioni. - Annotazione (sec. XVIII) sul front.: *Cub. Mag Humanit Addictus.* - Post. mss.

Impr.: sipe t.en o:l- deda (3) 1685 (R)

**CIMARELLI, Vincenzo Maria**

Istorie dello stato d'Vrbino da' Senoni detta Vmbria Senonia e de lor gran fatti in Italia delle città e luochi che in essa al presente si trouano di quelle che distrutte gia furono famose et di Corinalto che dalle ceneri di Suasa hebbe l'origine / di fra[te] Vincenzo M[ari]a Cimarelli m. et inquisitore domenicano. - In Brescia : per gli heredi di Bartholameo Fontana, 1642 (In Brescia : per gli Sabbi stampatori episcopali, 1643).

16, [24], 184, 184 p. ; 4° (20 cm)

Segn.: A-E<sup>4</sup>, <sup>2</sup>A-E<sup>4</sup>, F-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>. - La c. A1v è bianca. - A c. A2: dedicatoria dell'A. al cardinale Francesco Barberini, datata Crema, 11 novembre 1642. - a c. A3r: sonetto di Cesare Vimercati in onore dell'A. - A c. A3v: sonetto di Guidobaldo Benamati in onore dell'A. - A c. A4r-B1r: composizioni poetiche in onore dell'A. - A c. B2v: composizione poetica di Francesco Maria Galeotti. - A c. B2r: composizione poetica di Giovanni Paolo Rubeni. - A c. B2v: composizione poetica di Giovanni Francesco Lazarelli. - A c. B3r: composizioni poetiche in latino di Giovanni Antonio Pesculio. - A c. B3v: anagramma in latino di Girolamo Genuino. - A c. B3v: anagramma in latino di Giovanni Battista Spadio. - A c. B4: vari *imprimatur*. - A c. C1: *Catalogo de gli scrittori dall'autore nell'opera citati*. - A c. C2r-E3v: indici. - A c. E3v: avviso dell'A. al lettore. - A c. E4: *errata corrige*. - A c. Zz4v: coloph. - Car. cors, ; rom. - Front. inciso. - Iniziali xil. - Fregi xil.

SPINI, 548; PIANTANIDA, 1004; MICHEL<sup>1</sup>, II, p. 104; Bl Stc It XVII, p. 236; NUC 109, p. 645; BRUNI-EVANS, 1461; MORANTI, 1221

Legatura su supporto cartonato. - Dorso a quattro nervi semplici con tracce di rinforzo in pergamena. - Capitelli grezzi. - Risguardi e carte di guardia (mutilo della carta di guardia ant.). - Tracce del tit. ms. sul dorso. - Sul risguardo ant. e a c. A2r *ex libris*: D. CIPRIANI CIPRIANO RIPATRANSONE Direttore dell'Ospedale. - Sul front. ms. a matita: *Dono del Prof. Giuseppe Angelini li 3-VII-1941*. - Sul risguardo ant. ms.: *R 41*.

Impr.: e,o- a.i, s.t. F.Hi (3) 1642 (A)

**CLUVER, Philipp**

Philippi Cluveri Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI / tabulis aeneis illustrati & genuino indice aucti ; cui accessere Petr[i] Bertii Orbis terrarum breviarium atque Danielis Henisii Oratio in obitum eiusdem Philippi Cluveri. - Amstelaedami : apud Joannem Janssonium, 1661.

[8], 142, [2], 31, [1] p., [90] c. di tav., [2] c. di tav. ripieg. : ill. ; 4° (20 cm)

Segn.: ):(<sup>4</sup>, A-Y<sup>4</sup>. - Le c. ):(1v e S4v sono bianche. - A c. ):(2r: indirizzo al lettore. - A c. ):(2v-):(4r: dedicatoria di Joseph Vorstius a Domenicus Molinus, datata Lione, 1 febbraio 1624. - A c. ):(4v: indirizzo al lettore. - A c. Y4v: *Index tabularum* ... - Marca (Sfera armillare sopra la quale c'è una figura femminile alata che suona una tromba (la fama ?) e ai lati due personaggi maschili, uno con una vanga l'altro con un telescopio. Motto: vivitur ingenio) sul front. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Front. in inchiostro rosso e nero. - Iniziali xil. - Stampa a 2 coll. - La maggior parte delle tav. sono sottoscritte da Petrus Kaerius, alcune da A. Goos ed una da P. du Val.

NUC

Legatura in cartone ricoperta da carta marmorizzata con dorso e punte in pelle. - Dorso liscio. - Capitelli deperditi. - Filetti dorati dividono il dorso in falsi compartimenti centrati da fregetti floreali dorati. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio in rosso. - Sul secondo compartimento tassello in verde con tit. impresso in oro: CLUVERI / GEOGRAPH. - Sul risguardo ant. ms.: *IS*. - Sul risguardo post. ms. a matita: *R.C. / B.B. e 704. 25*. - Note di possesso (sec. XVII) ms. sul front.: *Coll. Jesu Bibl.; m. A. Francassi (?)*; *Appl. Coll.o Jesu (?)* (erasa).

Impr.: e.o- s,i. a-m, Cy\*g (3) 1661 (R)

**COMPAGNONI, Pompeo**

La reggia picena ouero De' presidi della Marca : historia uniuersale degli accidenti di tempo in tempo della prouinci non meno che de' varj suoi reggimenti si come de' re, pretori o proconsoli, consolari, correttori, vicarij, prefetti pretorij e legati cesarei del Piceno conforme de' duchi, conti, marchesi, legati apostolici, rettori o gouernatori e luogotenenti della Marca con tutti li vescoui, podestà & altri giudici di Macerata / di Pompeo Compagnoni patritio maceratese ... - In Macerata : nella stamperia degli heredi di Agostino Grisei e Gioseppe Piccini, 1661.

[24], 372, [48] p., [1] c. di tav., [2] c. di tav. ripieg. : ill. ; 2° (31 cm)

Segn.:  $\pi^1$ , +<sup>4</sup>, †-††<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>2</sup>, Bbb-Ggg<sup>4</sup>. - Le c.  $\pi 1v$ , + 4v, Gg4v sono bianche. - Abb→Bbb. - A c.  $\pi 4r$ : *La reggia picena ouero De' presidi della Marca*. - A c. +2: dedicatoria dell'A. ai confalonieri, priori e nobili maceratesi. - A c. +3r: stemma di Pompeo Compagnoni e epigramma in suo onore di Giovanni Nicolò Boldoni incisi da *I. M. Maceraten.* - A c. +3v: *imprimatur.* - A c. †1r- ††4v: composizioni poetiche di Vincenzo Nolfi, Bernardino Bianchi, Giuseppe Filippucci, Volubile Accademico Catenato, Antonio Pinto, Marinus Butehius Ragusinus, Pompeo Mozzi, Giovanni Centio. - A c. Aaa → Bbb1r-Ccc4v: *Indice cronico*. - A c. Ddd1r-Ggg4r: *Indice lessico*. - Car. rom. ; cors. - Sul front.: incisione con stemma siglata *I. M.* - La tavola ripieg. incisa corrispondente a p. 64 riporta: *Ioseph Mattheus fecit*; la tavola ripieg. incisa corrispondente a p. 224 riporta: *Ioseph Mattheius Macerat. scul.* - Iniziali xil. - Fregio xil.

MICHEL<sup>1</sup>, II, p. 122; Bl Stc It XVII, p. 251; MORANTI, 1301

Manca la c. +4. - Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a sei nervature (nervi semplici). - Capitelli bicolori gialli e nocciola. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio spruzzato in rosso e blu. - Dorso con tit. ms.: *Compagno.ni / Storia/ de Presidi / della Marca / P.e P.a / fregio ms.* - Sul risguardo ant. antica collocazione ms.: *Ee III. ; P 2 (corretto in 4)*. - Sul risguardo ant. etichetta: Libreria Antiquaria Angelo Gandolfi Bologna. Piazza Aldrovandi, 3 Materia *Storia X Ubicazione M 43 Volumi I. Prezzo £ 120=*

Impr.: alte a?a, eli; dile (3) 1661 (R)

**CONFRATERNITA DEL GONFALONE <Roma>**

Priuilegia facultates et indulgentiae, ven[erabilis] Archiconfraternitatis confalonis. -  
Romae : ex typographia r. Cam[erae] apostolicae, 1633.

70, [2] p. : ill. ; 4° (22 cm)

Segn.: A-I<sup>4</sup>. - La c. A1v è bianca. - B3 → B2. - A c. I4r: *Index bullarum*. - A c. I4v: *errata corrige*.  
- Car. rom. ; cors. - Vignetta inc. sul front. con l'emblema dell'arciconfraternita. - Iniziali xil. -  
Fregi xil.

BRUNI-EVANS, p. 761

Legato con: *Statuti della uenerabile Archiconfraternita del confalone*. - 1633 (n. 21)

Impr.: e-la s.r- s.e, SeDo (3) 1633 (R)

**CONFRATERNITA DEL GONFALONE <Roma>**

Statuti della uenerabile Archiconfraternita del confalone. - In Roma : nella Stampa camerale, 1633.

[12], 114 [ma 116] p. : ill. ; 4° (22 cm)

Segn.: +<sup>6</sup>, A-N<sup>4</sup>, O<sup>6</sup>. - Le c. +1v e N4 sono bianche. - A c. +2r- +4r: *Breue narratione dell'origine, e progressi della venerabile Archiconfraternità del confalone.* - A c. +4v- +5r: *Tauola de capitoli per ordine d'alfabeto.* - A c. +5v- +6v: *Tauola de capitoli.* - Car. rom. ; cors. - Front. inciso con l'emblema dell'arciconfraternita e lo stemma di Urbano VIII. - Iniziali xil. - Fregi xil. -

Bl Stc It XVII, p. 761

Legatura in pergamena floscia. - Dorso in gran parte deperdito. - Capitelli bicolori gialli e grezzi . - Maculture. - Risguardi e carte di guardia. - Etichetta con tit. ms.: *Statuti / Confrat. del / Gonfalone.* - Sulla coperta post. nota ms.: *Statuti dell'Arciconfraternita di Roma.* - Legato con: *Priuilegia facultates et indulgentiae ven[erabilis] Archiconfraternitatis confalonis.* - 1633 (n. 20).

Impr.: a-he 8684 ele. chan (3) 1633 (R)

**DAVILA, Enrico Caterino**

Historia delle guerre ciuili di Francia di Henrico Caterino Dauila : nella quale si contengono le operationi di quattro rè Francesco II Carlo IX Henrico III & Henrico IIII cognominato il grande. - In Venetia ... : presso Francesco Salerni & Giouanni Cagnolini, 1670.

[28], 1094 p. ; 4° (24 cm)

Segn.: a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup> (conservato fino qui). - Le c. a1v e a2v sono bianche. - V4→2. - Per la paginazione, v. NUC 134, p. 482. - A c. a1r occhietto: *Historia delle guerre ciuili di Francia / di Henrico Caterino Dauila*. - A c. a3r-b6v: *Tauola delle cose più notabili che si contengono nell'opera*. - Marca (una rosa. Motto: Coronemus nos rosis. Sap. 2) sul front., ripetuta a c. C4v. - Car. cors. ; rom. - Iniziali xil. - Fregi xil.

MICHEL<sup>1</sup>, II, p.167; NUC 134, p. 482

Posseduta solo la prima parte dell'opera. - Legatura in cartone ricoperta da carta marmorizzata con dorso in pelle e punte in pergamena. - Dorso liscio. - Finti capitelli. - Dorso ornato da fregi dorati. - Risguardi e carte di guardia (mancante la post.). - Tassello con tit. impresso in oro: DAVILA / HISTORIA. - Nota di possesso impressa sul front. e sulla carta di guardia ant.r: *S. Scipione Scipioni*. - Sul risguardo ant. *ex libris* di Scipione Scipioni.

Impr.: 0Io- di09 laa- tidi (3) 1670 (R)



**EICHSTAEDT, Lorenz**

Tabulae harmonicae coelestium motuum tum primorum tum secundorum seu  
Doctrinae sphaericae et theoriae planetarum : innitentes potissimum exactissimis  
observationibus & hypothesis ... Tychonis Braheii ... ex quibus in convenientem  
ordinem redactis & ad compendium collatis ... / auctore Laurentio Eichstadio ... -  
Stetini : typis Georgii Rhetii, 1644.

[4], 224, [4] p.; 2° (30 cm)

Segn.: ):(<sup>2</sup>, A-Z<sup>2</sup>, Aa-Zz<sup>2</sup>, Aaa-Lll<sup>2</sup>. - A c. ):(1v-):(2v: dedicatoria dell'A. a Johann Nicodemus  
Liliestroh, datata Stettin, 20 novembre 1643. - A c. Lll1-Lll2r: *Index tabularum et praeceptorum  
in has tabulas*. - A c. Lll2r: *errata corrige*. - A c. Lll2v: composizione poetica in onore dell'A. -  
Car. rom. ; cors. - Front. in rosso e nero. - Iniziali xil. - Fregi xil.

VD 17. Ultima consultazione 31 maggio 2002

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a quattro nervature (nervi semplici). - Capitelli gialli  
(l'inferiore spezzato). - Risguardi e carte di guardia. - Sul dorso ms.: 27, e tracce di un'altra antica  
collocazione *III (?) 36*. - Sul risguardo ant. mss. due antiche collocazioni: *G V 33* censurata; *G. III.  
N° 8*.

Impr.: eq\*, ad\*. \*.Et quap (3) 1644 (R)

**EPILOGO** de' dogmi politici secondo i dettami rimastine dal cardinal Mazzarino / dal latino nell'italiano idioma ultimamente trasportati ... - In Colonia [ma Napoli ?] : per Gio[vanni] Selliba, 1698.

116, 35, [1] p., [1] c. di tav. : ritr. ; 12° (16 cm)

Segn.:  $\pi^1$ , A-F<sup>12</sup>, G<sup>4</sup>. - Le c. A1v e G4v sono bianche. - Dopo il tit.: *Dedicato all' illustriss[imo] & eccell[entissimo] sig[nor] barone Ferdinando Torriano de Tassis, ...* - Trad. dell'apocrifo: *Breviarium politicorum secundum rubricas Mazarinicas*, cfr. GRAESSE, I, p. 535. - False note tip.; secondo PARENTI, p.55 quasi certamente stampato a Napoli. - A c. E11v. con proprio front.: *Raccolta di dogmi che in diverse materie ò siano civili e politiche e di stato ò siano morali e monastiche possono servire per regola del ben vivere in ogni governo e per ogni condizione di persone / opera e studio dell' A.D.G.R.C.M. - In Venezia, 1727.* - A c. A2r-A3v: indirizzo al lettore del tip. - A c. E11v: indirizzo al lettore. - Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregio xil. - A c.  $\pi^1$ v il ritratto di Mazzarino è sottoscritto *Maillar*.

MICHEL<sup>1</sup>, V, p. 155

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso liscio. - Capitelli nocciola. - Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. ms.: *Epilo / del / Mazz.* - Nota di possesso censurata a c. A1r.

Impr.: i-a' n-i- eem- alch (3) 1698 (A)

**FERMO**

Tassa de prezzi di speciarie della città di Fermo e suo stato : fatta in tempo di monsig[nor] Nappi & al presente reuista e riformata da' signori deputati d'ordine di monsig[nor] Cenci V. gouernatore à beneficio vniuersale per decreto del consiglio della Cernita celebrato sotto li 18 di nouembre M.DC.XV. da osseruarsi inuiolabilmente da tutti i spetiali di detta città e suo stato : con li capitoli in essa descritti & annotati sotto la pena di scudi diece per ciascuno e per ciascuna contrauentione oltre le espresse in detti capitoli da applicarsi alla fabrica del palazzo priorale & altroue come in essi. - A Fermo : per Giouan Francesco de' Monti, 1619.

[1]-[4]+ c. ; 4° (21 cm)

Segn.:  $\pi^4$  (conservato fino qui). - La c.  $\pi 1v$  è bianca. - Car. rom. - Stemma sul front.

In miscellanea.

Impr.: 2.2. +++++ +++++ +++++ (C) 1619 (A)

**FLORUS, Lucius Annaeus**

Lucii Annaei Flori Rerum Romanarum libri IV ex museo Ioh[annis] Isaci Pontani accedunt breues ejusdem notae atque obseruata presertim Politica. - Editio altera auctior & emendatior. - Venetiis ... : typis Stephani Curtij, 1678.

174, 78 p. ; 12° (14 cm)

Segn.: A-K<sup>12</sup>, L<sup>6</sup>. - Le c. A1v e K2v sono bianche. - A c. K2r: *Ioh[annis] Isaci Pontani Oratio isagogica siue Introductio ad Florum Romanamque historiam*. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Iniziali xil. - Fregi xil.

NUC 176, p. 171

Legatura deperdita. - A c. 1v *ex libris* di Scipione Scipioni.

Impr.: b-e- a-ob m.um bevt (3) 1678 (R)

**GAYA, Louis de**

L'arte della guerra con il modo che si pratica al presente nel farla : doue si vedono le funzioni di tutti gl'offitiali di caualleria, fanteria, artiglieria e viueri cominciando dal general d'armata e seguitando sin al semplice soldato con il metodo di condur l'armate, accamparsi, assediar piazze, presentar battaglia e i termini generali e particolari della guerra rappresentato con figure / trasportato dal francese dal sign[or] di Gaya dà P.B. ... - In Venetia ... : appresso Pontio Bernardon libraro in Merzeria all'insegna del Tempo, 1684.

[12], 215 [ma 211] p., [5] p., [4] c. di tav. ripieg. ; 12° (16 cm)

Segn.: a<sup>6</sup>, A-I<sup>12</sup>. - Le c. a1v e a2v. sono bianche. - Dopo il tit.: *Dedicata all'illustriss[imo] & eccell[entissimo] sig[nor] cau[aliere] fra Lodouico de conti Ferretti.* - A c. a1r occhietto : *L'arte della guerra.* - A c. a3r-a5r: dedicatoria di Pontio Bernardon a Lodovico Ferretti, datata Venezia, 30 agosto 1684. - A c. a5v-a6r: avviso al lettore. - A c. a6v: *imprimatur.* - A c. I10r-I11v: *Tauola di capitoli che si contengono nella presente opera.* - A c. I12: *Nota de' libri stampati da Pontio Bernardon sin al presente.* - Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Errori di num.

MICHEL<sup>1</sup>, IV, p. 28

Legatura in cartone. - Dorso a due nervi. - Capitelli deperditi. - Maculature. - Risguardi e carte di guardia (mancante la carta di guardia ant.).

Impr.: leRe a.il iua- gude (3) 1684 (R)

**GUICCIARDINI, Ludovico**

L'hore di ricreatione / di M. Lodouico Guicciardini ... ; nuouamente ristampate e con somma diligenza ricorrette. - In Venetia : appresso i Farri, 1607.

255, [33] p. ; 12° (13 cm)

Segn.: A-M<sup>12</sup>. - Le c. A1v e M12 sono bianche. - A c. A2r-A3r: dedicatoria dell'A. al duca di Seminara, datata Anversa, *il minor dì dell'anno*, 1567. - A c. L8v-M11v: *Tauola delle cose che si contengono in questo libro*. - Marca (in cornice figura femminile raffigurante la Carità con un bambino in braccio e due attorno. Motto: Charitas) sul front. - Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregi xil.

MICHEL<sup>1</sup>, IV, p. 102

Legatura in pergamena rigida. - Dorso deperdito. - Capitelli nocciola (deperdito il sup., tracce dell'inf.). - Tracce dei fori di due coppie di bindelle (taglio davanti). - Maculature. - Risguardi e carte di guardia. - Sul front. e sulla carta di guardia ant.v impronta di sigillo. - Sul front. nota di possesso ms.: *Gio: Battista Buschetti 1635*.

Impr.: uele i-ci i,ho deli (3) 1607 (R)

**HIPPOCRATES**

Hippocratis Aphorismi / Nicolao Leoniceno Vincentino interprete ; vna cum annotationibus quibusdam & circa textum praecipue Ioannis Manelphi Eretani Sabini ... à quo in hac secunda editione plurimae aliae annotationes adiectae fuerunt : accessit etiam locupletissimus index ... - Romae : apud Manelphum Manelphium : sumptibus Io[annis] Baptistae Subissati bibliopolae propè Collegium Romanum, 1646.

152, [16] p. ; 16° (12 cm)

Segn.: †<sup>4</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>. - La c. †1v è bianca. - A c. †2r-†3v: dedicatoria di Giovanni Battista Subissati a Lorenzo Raggio, datata 1 giugno 1646. - A c. †4r: *imprimatur*. - A c. †4v: *errata corrige*. - A c. K5r-L4v: *Index in quo Hippocratis Aphorismi sub ijs materijs ponuntur ad quas attinent*. - Car. rom. ; cors. - Stemma sul front. - Iniziali xil. - Fregio xil.

NUC 247, p. 129

Legatura in pergamena su cartone. - Coperta staccata. - Dorso liscio. - Capitelli nocciola. - Conservato solo il risguardo ant. - Legato con *Prognostica in febris in communi, et ad mentem Hippocratis. / Edita per Io[annem] Manelphum ...* - 1646 (n. 32).

Impr.: o-, & usum o-a. cues (3) 1646 (A)

**HUET, Pierre Daniel**

Petri Danielis Huetii De interpretatione libri duo : quorum prior est de Optimo genere interpretandi alter de Claris interpretibus : his accessit De fabularum romanensium origine diatriba. - Editio altera priore emendatior. - Hagae-Comitis : apud Arnoldum Leers, 1682-1683.

[16], 236 [ma 246], [6], 119, [21] p. ; 8° (17 cm)

Segn.: \*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb<sup>4</sup>. - Le c. \*1v, Q4v e BB4v sono bianche. - A c. \*2r-\*3v: indirizzo al lettore del tip. - A c. \*4-\*5r: *Libri primi protheoria*. - A c. +5r-\*6r: *Libri secundi protheoria*. - A c. \*6v-\*8v: composizioni poetiche in onore dell'opera. - A c. Q4r altro front.: *Petri Danielis Huetii Liber de origine fabularum romanensium : ad Ioannem Renaldum Segraesium / ex Gallico Latinè reddidit Gulielmus Pyrrho professor regius*. - Hagae-Comitis : apud Arnoldum Leer bibliopolam 1682. - A c. Q5: dedicatoria di Guillaume Pyrro all'A., datata 1 marzo 1679. - A c. Q6: indirizzo al lettore. - A c. Aa2v: *errata corrige*. - A c. Aa3r-Bb4r: *Index in tractatam [sic] de interpretatione & clares [sic] interpretibus*. - Marca (due figure, una maschile intenta a zappare, l'altra femminile seduta, a leggere con un gallo, simbolo della vigilanza, alle spalle. Al centro del cartiglio col motto le iniziali del tip.: *A L*. Motto: *Labore et vigilantia*, cfr. DELALAIN, p. 292) sul front. e a c. Q4r. - Car rom. ; cors. ; gr. - Front. in rosso e nero. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Errori di num.

KVK. Ultima consultazione 20 settembre 2002

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso liscio. - Capitelli verdi e rosa. - Risguardi e carte di guardia (doppie). - Taglio spruzzato in rosso e blu. - Sul dorso antica collocazione ms.: *II 33*. - Sulla seconda carta di guardia ant.r ms: *V 8*. - Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci e nota di possesso ms. a matita: ... *novembre 1865*. -

Impr.: a-l- 4037 p-m, LyDe (3) 1683 (R)



**LEONI, Giovanni Battista**

Vita di Francesco Maria di Montefeltro della Rouere IIII duca d'Urbino / descritta da Gio[uanni] Battista Leoni ... - In Venetia ... : appresso Gio[uanni] Batt[ista] Ciotti senese al segno dell'Aurora, 1605.

[22], 460, [2] p. ; 4° (23 cm)

Segn.: †<sup>4</sup>, <sup>2</sup>†<sup>4</sup>, <sup>3</sup>†<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Mmm<sup>4</sup>. - P3 → P2. - La c. Pp1v è bianca. - A c. 1†2r-1†3v: dedicatoria dell'A. al doge Marino Grimani. - A c. 1†4r-3 †3v: *Tauola delle cose notabili*. - A c. Mmm3: *errata corrige*. - Car. cors. ; rom. - Stemma sul front. - Iniziali xil. - Fregi xil.

MICHEL<sup>1</sup>, V, p. 33; Bl STc It XVII, p. 477; NUC 327, p. 244; BRUNI-EVANS, 2907; MORANTI, 2789

Esemplare mancante delle c. <sup>3</sup>†<sup>4</sup>, Mmm1 e Mmm4. - Legatura in cartone ricoperta da carta xilografata con dorso in pelle. - Dorso liscio. - Falsi capitelli. - Filetti dorati di carattere floreale dividono il dorso in falsi compartimenti. - Risguardi e carte di guardia. - Sul dorso tassello con tit. impresso in oro: VITA / DEL DVCA / D'URBINO. - Sulla carta di guardia ant.r impronta di sigillo: FRATELLI CAMPORI. - Sul risguardo ant. nota ms.: *Edizione stimata dal Font.i*; segue ms. N° 677 (censurato) e N. 90. - Sul taglio piede ms.: DUCHI D'URBINO. - Post. mss.

Impr.: e-i- .5o- goce coFi (3) 1605 (R)

**MANELFI, Giovanni**

Prognostica in febris in communi et ad mentem Hippocratis / edita per Io[annem] Manelphum Eretanum ... et ab eodem in hac secunda editione recognita atque ampliata. - Romae : apud Manelphum Manelphium : sumptibus Io[annis] Baptistae Subissati bibliopolae propè Collegium Romanum, 1646.

168, [8] p. ; 16° (12 cm)

Segn.: A-L<sup>8</sup>. - A c. A1v: *imprimatur*. - A c. L5r-L8r: *Index eorum a quibus praesagia capiuntur*. - A c. L8v: *Errata corrige*. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Stemma sul front. e a c. L4v. - Iniziali xil.

NUC 358, p. 504

Legato con: *Hippocratis Aphorismi ...*- 1646 (n. 29)

Impr.: usre tias oqur telu (3) 1646 (A)

**MARINO, Giovanni Battista**

Dicierie sacre / del caualier Marino. - In quest'vltima impressione ricorrette e migliorate. - In Venetia : appresso Francesco Baba, 1626.

[8], 289 [ma 291], [1] c. ; 12° (13 cm)

Segn.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>4</sup>. - Le c. a1v, a8, I1v, V9v, V10v, Bb4v sono bianche. - A c. a2r-a3r: dedicatoria dell'A. al papa Paolo V. - A c. a3v-a4v: dedicatoria di Francesco Baba a Giovanni Molinari, datata Venezia, 22 marzo 1626. - A c. a5r-a6r: dedicatoria dell'A. a Carlo Emanuele I di Savoia, datata Torino, 15 aprile 1614. - A c. a6v-a7v: composizioni poetiche di Lodovico Agliè, Giovanni Andrea Ceva, Lodovico Porceletti. - A c. I1r-V9r: *La musica : diceria seconda sopra le sette parole dette da Christo in croce : al serenissimo cardinal di Sauoia*. - A c. V10r-Bb3v: *Il cielo : diceria terza sopra la religione de' santi Mauritio et Lazar. : al serenissimo prencipe di Piemonte ... - In Venetia ... : appresso Francesco Baba, 1626*. - A c. Bb4r: *imprimatur*. - A c. Bb4r: coloph. - Marca (in cornice architettonica sole nascente dal mare. Motto: Gradatim) sul front. - Car. rom. ; cors. - Front. in cornice architettonica. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Errori di num.

GIAMBONINI, 34; PIANTANIDA, 3454; MICHEL<sup>1</sup>, V, p. 122; NUC 362, p. 125; BI STc It XVII, p. 541

Legatura in pergamena rigida. - Dorso a due nervature (nervi semplici). - Capitelli nocciola. - Tracce di due coppie di bindelle in pelle (taglio davanti). - Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. ms.: *DICER / IE DE / MARIN*. - Nota di possesso (sec. XVII) censurata sulla carta di guardia ant.r: *Questo libro è di Francesco ...* - Note di possesso (sec. XVII-XVIII) mss. sulla carta di guardia ant. v: *Ego Hercules Bened.us de Garofanis Perusinus* e a c. Bb3v: *Ego Hercules Benedictus de Garofanis*.

Impr.: a,la o.u. m,ma dich (3) 1626 (R)

**MARINO, Giovanni Battista**

Li epitalami del signor caualier Marino. - In Venetia ... : presso Gio[uanni] Pietro Brigonci, 1667.

282, [6] p. ; 12° (16 cm)

Segn.: A-M<sup>12</sup>. - Le c. A1v e F4v sono bianche. - E2→F2. - A c. M10r-M11v: *Racconto delle cose notabili di tutta l'opera*. - A c. M13r: avviso dell'A. - A c. F10r-H9v: *Il ritratto del serenissimo d. Carlo Emanuele d. di Savoia : panegirico del sig[nor] caualier Marin, al Figinio*. - Composizioni poetiche in lode del Marino: a c. F5r: di Lodovico Agliè; a c. F5v: di Lodovico Tesauo; a c. F6r: di Francesco Aurelio Braida; a c. F6v: di Giovanni Botero, Antonio Borrini, Scipione Gramonzio; a c. F7: di Lodovico Porceletti; a c. F8: di Honoré Laugier a c. F9: di Scipione Gramonzio; a c. F9v: di Pierre Berthelot. - A c. H11r-L4v: *Il tempio : panegirico del sig[nor] caualier Marino alla maestà christianissima di Maria de' Medici, reina di Francia e di Nauarra*. - A c. H10v: composizione in lode del Marino di Pietro Petracci. - A c. L5r-L9v: *Il Tebro festante : panegirico del sig[nor] caualier Gio[uanni] Battista Marino*. - A c. L10r-M9v: *Il rapimento d'Europa et Il testamento amoroso : idilii del sig[nor] caualier Gio[uanni] Battista Marino*. - Car. rom. ; cors. - Fregi xil.

GIAMBONINI, 270; MICHEL<sup>1</sup>, V, p. 123; BRUNI-EVANS, 3276

Legatura in cartone ricoperta da carta marmorizzata con dorso in pelle e punte in pergamena. - Dorso liscio. - Falsi capitelli bicolori. - Filetti dorati dividono il dorso in falsi compartimenti centrati da fregetto floreale a secco. - Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. impresso in oro: MARINI / EPITALAMI. - Sul risguardo ant. *ex libris* di Scipione Scipioni. - Sul risguardo post. ms: 120. - Tracce di coloritura in rosso sul fregio del front. e su quello a c. A2r.

Impr.: cei, tete sala EsL' (3) 1667 (R)

**MARINO, Giovanni Battista**

Lettere del caualier Gio[uanni] Battista Marino: graui, argute e familiari facete e piaceuoli dedicatorie : aggiunteui alcune poesie che nell'altre sue rime non sono stampate : consacrate all'illustriss[imo] & eccell[entissimo] sig[nor] il sig[nor] marchese Guido Rangoni ... - In Venetia ... : per gli heredi di Francesco Baba, 1673.

[10], 534 [ma 538], [2] p., [1] c. di tav : ill. ; 12° (14 cm)

Segn.: †<sup>6</sup>, A-Y<sup>12</sup>, Z<sup>6</sup>. - Le c. †1v, †2, Q1v, S1v sono bianche. - A c. †3r- †6: dedicatoria di Andrea Baba al marchese Guido Rangoni. - A c. †7r: indirizzo al lettore del tip. - A c. †7v: ritratto del Marino, siglato *P E*. - A c. Z6: *Tauola de' nomi a cui sono dirette le lettere contenute in questo volume*. - Car. rom. ; cors. - Sul front. stemma del Rangoni. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Errori di num.

GIAMBONINI, 80; MICHEL<sup>1</sup>, V, p. 124; NUC 362, p. 128; Bl STc It XVII, p. 541

Mancante delle carte Y2, Y3, Y4, Y5, Y6, Y7, Y8, Y9, Y10, Y11, Y12. - Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a due nervature (nervi semplici). - Capitelli bicolori nocciola e grigio. - Risguardi e carte di guardia (mancante della carta di guardia post.). - Dorso con tit. ms.: *Lettere di / Marino. / Fregio ms.* - Nota di possesso (sec. XIX) ms. sulla carta di guardia ant.r: *Domenico Bovi Bovi*. - Sul risguardo ant. *ex libris* di Scipione Scipioni.

Impr.: u-ta het- i-t- roco (3) 1673 (R)

**MARINO, Giovanni Battista**

La strage de gl'innocenti : poema / del sig[no]r caual[ie]r Marino ; con un canto della Gierusalem[m]e distrutta con quattro canzoni del medesimo autore e con la vita di lui dal S. Giacomo Filippo Camola Accademico Humorista descritta ... - In Roma : ad istanza di Gio[uanni] Manelfi, 1633 (In Roma : per Giacomo Mascardi).

[24], 144, 59, [1], 29, [3] p. ; 12° (15 cm)

Segn.: †<sup>12</sup>, A-F<sup>12</sup>, a-b<sup>12</sup>, c<sup>6</sup>, <sup>2</sup>a<sup>12</sup>, <sup>2</sup>b<sup>4</sup>. - Le c. †1v, †2v, a1v, b5v, b6v, <sup>2</sup>a1v, <sup>2</sup>b3v, <sup>2</sup>b4 sono bianche. - <sup>2</sup>A2→ <sup>2</sup>a2. - Dopo il tit.: *All' ill[ustriss]mo sig[no]r Paolo Lodouico Riualdi*. - La data si ricava dal coloph. - A c. †1r: *Poesie nuoue del caualier Marino*. - A c. †3r- †4v: dedicatoria di Giovanni Manelfi a Paolo Lodovico Rivaldi, datata Roma, 23 aprile 1633. - A c. †5: indirizzo al lettore del tip. - A c. †6r- †10v: composizioni poetiche di Andrea Barbazza, Antonio Bruni, Claudio Achillini, Decio Mazzei, Pier Francesco Paoli, Gaspare de Simeonibus, Girolamo Brivio, Giacomo Filippo Camola. - A c. †11r: *imprimatur*. - A c. a1r-b5r: *Il settimo canto della Gierusalemme distrutta : poema eroico / del medesimo autore*. - A c. b6r-c6r: *Canzoni del caualier Marino cioè La fede, La speranza, La carità e Le stelle*. - A c. 2a1r altro front.: *Breue racconto della vita del sig[nor] caulier Marino / descritta dal sig[nor] Giacomo Filippo Camola academico humorista detto l'Infecondo*. - In Roma : per il Mascardi, 1633. - A c. <sup>2</sup>A2→ <sup>2</sup>a2: indirizzo ai lettori del tip. - A c. c6v: coloph. - Stemma sul front. - Car. rom. ; cors. - Front. inciso. - Iniziali xil. - Fregi xil.

GIAMBONINI, 259

Mancante della c. †12. - Legatura in pergamena rigida. - Dorso liscio. - Capitelli bicolori celesti e gialli. - Risguardi (post. deperdito). - Dorso con tit. ms. orizzontalmente: *La stragia del Inocenti*. - Nota di possesso a c. 1r: *F. D. T. 1797*, e ac. 1v: *Francesco Da Tomi*. - Sul risguardo ant. *ex libris* di Scipione Scipioni. - A c. 12v ms.: *ba 10*.

Impr.: e'a- e.e, o.do LaEn (3) 1633 (R)

**MARSELAER, Friedrich van**

Frederici de Marselaer equitis Legatus : libri duo. - Amstelodami : apud Iodocum Iansonium, 1644.

[20], 672, [48] p., [1] c. di tav. : ill. ; 12° (13 cm)

Segn.:  $\pi^2$ , \*<sup>8</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa-Gg<sup>12</sup>. - Le c.  $\pi 1v$  e  $\pi 2v$  sono bianche. - P4→ P5. - A c. \*1r-\*3v: indirizzo al lettore. - A c. \*4r-\*5v: *Series dissertationum libri primi*. - A c. \*6-\*8: *Libri secundi*. - A c. \*8v: composizione poetica in onore dell'A. - A c. Ff1r-Gg12v: *Index rerum notabilium hoc opere comprehensarum*. - Il front. inciso precede il front. a stampa. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Iniziali xil. - Fregi xil.

WILLEMS, p. 540 n. 2005; NUC 363, p. 364

Legatura in pelle nocciola. - Dorso a quattro nervature (nervi semplici). - Capitelli verdi e nocciola. - I piatti sono ornati da doppio filetto dorato lungo i lati; i compartimenti del dorso presentano fregetti dorati a stelline e a motivi floreali; le nervature sono sottolineate da puntini dorati; il labbro è ornato da filetto dorato. - Segnacolo in seta azzurra e segnacolo in seta verde. - Risguardi e carte di guardia (doppie; le prime carte di guardia e i risguardi sono in carta marmorizzata). - Taglio in rosso. - Tassello con tit. impresso in oro: F. DE MARSELAER / LEGATUS; tassello con data impressa in oro: MDCXLIV. - Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci.

Impr.: b-ut I.9. ioam leda (3) 1644 (R)

**PALLAVICINO, Ferrante**

Opere scelte di Ferrante Pallavicino cioè Il diuortio celeste Il corriero svaligiato La bacinata Dialogo trà due soldati del duca di Parma La rete di Vulcano L'anima. - Di nuouo ristampato, corretto & aggiuntoui la vita dell'autore e la continuatione del Corriero. - In Villafranca [ma Amsterdam] : [Daniel Elzevier], 1666.

[24], 70, [2], 588 p. ; 12° (13 cm)

Segn.: \*<sup>6</sup>, 2\*<sup>6</sup>, A-B<sup>12</sup>, C-D<sup>6</sup>, E-Z<sup>12</sup>, Aa-Ee<sup>12</sup>, Ff<sup>6</sup>. - Le c. \*1v, 2\*1v, E1v, G11v, N9v, P3v, Q2v, S3v, Bb3v, Dd6v sono bianche. - Per il luogo di stampa e il tip., v. WILLELMS, p. 352, n. 1373. - A c. \*2r-\*6v: *Vita di Ferrante Pallavicino scritta dall'Aggirato Accademico Incognito* (cioè Girolamo Brusoni, v. PIANTANIDA, 419). - A c. 2\*r: *Il diuortio celeste cagionato dalle dissolutezze della sposa romana et consacrato alla simplicità de' scropolosi christiani*. - In Villafranca : [ma Amsterdam.], 1666. - A c. 2\*2r-2\*3v: *Al scropoloso christiano*. - A c. 2\*4r-2\*5v: *Argomento di tutta l'opera*. - A c. E1r: *Il Corriero svaligiato publicato da Ginifaccio Spironcini : al molto ill[ust]re & eccellent[issimo] sig[no]r Lelio Talentoni*. - In Villafranca [ma Amsterdam], 1666. - A c. E2: dedicatoria di Ginifaccio Spironcini (cioè Ferrante Pallavicino). - A c. E3r-E4v: avviso al lettore. - A c. G11r: *Continuazione del Corriero svaligiato / publicato da Ginifaccio Spironcini*. - In Villafranca [ma Amsterdam], 1666. - A c. G12r: dedicatoria di Ginifaccio Spironcini a Guelsatus Valmerus, datata Villafranca, 1 marzo 1660. - A c. G12v: avviso al lettore. - A c. N9r: *Baccinata ouero Battarella per le api barberine : in occasione della mossa delle armi di n.s. papa Urbano ottauo contro Parma : all' illustriss[imo] e riuerend[issimo] monsignor Vitellio, nunzio di sua Santità in Venetia*. - In Villafranca [ma Amsterdam], 1666. - A c. N10: dedicatoria a monsignor Vitellio, *D'Aristot à di 47. [sic] d'Agosto, 1642*. - A c. P3r: *Dialogo molto curioso e degno trà due gentilhuomini acanz, cioè soldati voluntarii dell'altezze serenissime di Modona e Parma sopra la guerra che detti prencipi fanno contra il papa : in cui, con ogni verità toccansi le cose di detta guerra sù la fine leggesi anco vn breue discorso fatto da Pasquino à papa Urbano VIII*. - A c. Q2r: *La disgratia del conte d'Oliuarez*. - A c. S3r: *La rete di Vulcano di Ferrante Pallavicino : libri quattro*. - In Villafranca [ma Amsterdam], 1666. - A c. Bb3r: *L'anima di Ferrante Pallavicino diuisa in sei vigilie : vigilia prima. - Vltima impressione*. - In Villafranca [ma Amsterdam], 1666. - A c. BB4: avviso al lettore di Giorgio Fallardi. - A c. Dd6r: *Dell'anima di Ferrante Pallavicino : vigilia seconda*. - In Villafranca [ma Amsterdam], 1666. - A c. Dd7r: avviso al lettore di Giorgio Fallardi. - A c. ff1v: avviso al lettore dello stampatore. - Marca (sfera armillare) sui front. premessi alle opere. - Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregi xil.

PIANTANIDA, 418; MICHEL<sup>1</sup>, VI, p. 59; NUC 438, p. 548; Bl Stc It XVII, p. 645

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso liscio. - Capitelli bicolori grezzi e nocciola. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio spruzzato in rosso. - Dorso con tit. ms.: *Opere scelte / Dj / Pallavicino*. - Nota di possesso ms. sulla carta di guardia ant.r: *P. B.* - Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci. - Sul dorso antica collocazione ms.: *Y 38*.

Impr.: s-e, laua r-he pudo (3) 1666 (R)



**PENNE-ATRI <Diocesi>**

Constitutiones synodales ab illustriss[imo] et reuerendiss[imo] D.D. Ioseph Spinuccio patritio Pennensi et Adriensi episcopo editae et promulgatae in cathedrali ecclesia Pennensi de mense Nouembris M.DC.LXXXI : his non nullae sum[morum] pontificum constitutiones sac[rarum] congregationum declarationes & decreta instructionesq[ue] diuersae in com[modum] parochorum, concionatorum & confessoriorum vtilitatem accessere. - Firmi : apud Andream de Montibus, 1683.

[12], 493, [1], 4, [2] p. ; 4° (21 cm)

Segn.: +<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Yy<sup>4</sup>, Zz<sup>2</sup>, Aaa-Rrr<sup>4</sup>. - Le c. +1v-Rrr1v e Rrr4 sono bianche. - Zz2→ Yy2. - A c. +2r- +5v: *Praefatio ab illustriss[imo] ac reuerendiss[imo] d.d. episcopo Spinuccio in ipsa synodi celebratione habita.* - A c. +6r: indirizzo al lettore. - A c. Rrr2r-Rrr3v: *errata corrige.* - Car. rom. ; cors. - Stemma sul front. - Iniziali xil. - Fregi xil.

SILVINO DA NADRO, 1051

Legatura in pergamena e cartone. - Dorso a tre nervature (nervi semplici). - Capitelli marrone (deperdito l'inf.). - Risguardi e carte di guardia (mancante la post.). - Sul front. note di possesso (sec. XVII-XVIII) ms.: *est ecclesie Cathedralis Pene; Can.us nunc Bellona.* - Sulla carta di guardia ant.r ms.: *M. D. Bellona.* - Tracce di nota di possesso sul dorso: *Questo libro del ... Bellona.* - Sulla carta di guardia ant.r: conti ms. - Sul risguardo ant. ms. a matita: £ 60. - Sulla carta di guardia ant.r ms. a matita: R. 37. - Sulla coperta ant. e sulla carta di guardia ant.r timbro: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI- ANCONA BIBLIOTECA.

Impr.: umo- r.i- r.n- buin (3) 1683 (R)

**PERUGIA**

Pragmatica sopra l'immoderato vso del vestire degli huomini e delle donne di Perugia e del suo territorio / publicata dall'illustrissimo & reuerendissimo monsignor Antonio Diaz vescouo di Caserta di Perugia & prouincia dell' Vmbria general gouernatore ; approuata, e confirmata dalla sacra consulta nel tempo del magistrato delli molto illustri sig[nori] capitano Baldassarre Alessandri e colleghi nell'vltimo trimestre dell'anno 1617 in confirmatione e dichiarazione di quella che già fece e publicò l'illustrissimo e reuerendissimo sig[nor] cardinal Conti. - In Perugia : nella Stampa Augusta Camerale appresso Marco Naccarini, 1617.

[4] c. ; 4° (23 cm)

Segn.:  $\pi^4$ . - La c.  $\pi 1v$  è bianca. - Car. rom. - Stemma sul front. - Iniziale xil.

Sul front. timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA. - In miscellanea.

Impr.: o-le dii- i,ao ono. (C) 1617 (R)

**PETIT, Pierre**

Petri Petiti, philosophi & doctoris medici *Miscellaneorum observationum libri quatuor*. - Numquam antehac editi. - Trajecti ad Rhenum : typis Rudolphi a Zyll, 1682.

[16], 308, [28] p. ; 8° (20 cm)

Segn.: \*<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>. - Le c. \*1v e X8v sono bianche. - K5 → K3. - A c. \*2r-\*4v: prefazione all'opera ad Emery Bigot. - A c. \*5r-\*8v: *Index capitum*. - A c. V3r-X2v: *Index auctorum accuratissimus qui in hisce Miscellaneorum observationum libris laudantur, illustrantur, emendantur aut notantur*. - A c. X3r-X8r: *Index rerum et verborum locupletissimus*. - A c. X8r: *errata corrige*. - Marca (figura femminile, raffigurante la Minerva Traiectina, seduta sotto un olivo con una lancia in mano. Motto: Pax artium alatrix) sul front. - Rom. ; cors. ; gr. - Iniziali xil. - Fregi xil.

NUC 453, p. 174

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a cinque nervature (nervi semplici). - Capitelli bicolori grezzi e marroni. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio spruzzato in blu. - Dorso con tit. ms.: *Petiti / Miscell.*. Impronta di sigillo sul front. - Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci. - Sulla carta di guardia ant.v antica collocazione ms.: *S. IV. 29*. - Sul risguardo ant. antica collocazione ms.: *Q. VI. 27*.

Impr.: u-mo I.i\* \*\*\*\* aual (3) 1582 (R)

42.

Misc.

**PRIVILEGI** concessi da diuersi sommi pontefici all'vniuersità de gl'Hebrei, Turchi, Greci & altri mercanti leuantini nella città d'Ancona / confirmati dalla santità [*sic*] di N.S. papa Clemente X con suo speciale chirografo con espresso precetto à qual si voglia giudici e gouernatori dello stato ecclesiastico di osseruarli e farli osseruare. - [Ancona] : in Roma et di nuouo in Ancona nella Stamp[eria] camer[ale], 1691.

24 p. ; 4° (22 cm)

Segn.: A-C<sup>4</sup>. - La c. A1v è bianca. - car. rom. - Stemma papale sul front. - Iniziali xil. -

GIOCHI-MORDENTI, 324

Le c. A3 e A4 sono legate alla fine. - In miscellanea. - Timbro circolare sul front.: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA.

Impr.: zao- 1-a, I.s. Sa&a (3) 1691 (A)

**RICCIOLI, Giovanni Battista**

Prosodia Bononiensis nouis regulis exceptionibus appendicibus ex Latinis Graecis et Hebraicis fontibus aucta poetarum classicorum versibus confirmata ac tandem indice locupletissimo quantitatem syllabarum statim exhibente conclusa / auctore olim et nunc recognitore p. Io[anne] Baptista Ricciolio Societatis Iesu. - Bononiae : typis haeredis Victorij Benatij, 1640.

[12], 120, [420] p. ; 12° (14 cm)

Segn.: ¶<sup>6</sup>, A-Y<sup>12</sup>, Z<sup>6</sup>. - Le c. ¶1v e Z6v sono bianche. - A c. ¶3r- ¶4r: avviso al lettore. - A c. ¶4v: *imprimatur*. - A c. ¶5r- ¶6r: *Index librorum et capitum*. - A c. ¶6v: *Epigramma continens prosodiae regulas generales necnon speciales vltimae syllabae*. - A c. Z6r: *errata corrige*. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Sul front. insegna della Compagnia di Gesù. - Iniziali xil. - Fregi xil.

Mancante della c. ¶2. - Legatura in pelle marrone su cartone. - Dorso a quattro nervature (nervi semplici). - Capitelli bicolori celesti e rosa. - Fascia delimitata da semplici filetti a secco è ornata agli angoli da fregetti fitomorfi dorati e al centro dei lati superiori e inferiori da motivo zoomorfo dorato. - Il campo è centrato da giglio dorato sormontato da due piccole margherite o stelle dorate. Il dorso è delimitato superiormente e inferiormente da doppio filetto dorato e i compartimenti sono centrati da motivi floreali dorati. - Risguardi e carte di guardia (il risguardo ant. e la carta di guardia post. in carta marmorizzata a pettinatura diritta). - Sul dorso etichetta con collocazione ms.: *3 10*; altra etichetta con collocazione ms.: *D I-19 (?)*, copre un'altra etichetta con collocazione ms., di cui si è conservato solo: *73*. - Nota di possesso (sec. XVII) ms. sul front.: *Ant. iu. Honorius*. - Nota di possesso (sec. XVII) ms a c. Z6r: *Ant. Honorij* e annotazione: *H. Antonius de Honorjis Laurentii Honorj suprascripti Antonii ex Fre nepotis (?) 1740 redemit Balneariae a d. Clerico Josepho De Darijs*. - A c. 3r impronta di sigillo (giglio sormontato da due stelle). - Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci. - Post. mss.

Impr.: ++++ s.is t.ec sisy (3) 1640 (R)

**RINALDI, Odorico**

Annali ecclesiastici d'Odorico Rinaldi ... che cominciano nell'anno MCXCVIII oue terminò i suoi il card[inal] Baronio. - In Roma : appresso il Varese, 1670.

2 v. ; 4° (25 cm)

Car. rom. ; cors.- Iniziali xil. - Stampa a due coll.

[1]: [4], 1148 p.

Segn.:  $\pi^2$ , A-Z<sup>8</sup>, AA-ZZ<sup>8</sup>, AAA-ZZZ<sup>8</sup>, AAAA-BBBB<sup>8</sup>, CCCC<sup>6</sup>. - La c.  $\pi 1v$  è bianca. - A c.  $\pi 2r$ : *Continuatione degli Annali volgari del card[inal] Baronio*. - A c.  $\pi 2v$ : *imprimatur*. - Front. inciso. - Il front. riporta: *Daniel Widman fec.* - Fregio xil.

[2]: 703, [1] p.

Segn.: A-Z<sup>8</sup>. AA-XX<sup>8</sup>. - La c. XX8v è bianca.

MICHEL<sup>1</sup>, VII, p. 31; MICHEL<sup>2</sup>, I, p. 405, n. 4; Bl Stc It XVII, p. 76; MORANTI, 4192

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso liscio. - Capitelli nocciola. - Sul dorso superiormente e inferiormente due filetti a secco. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio in blu. - Dorso con tit. ms.: *Rinaldi / Continuation / al C. Baronio / Par. I [-2]*, fregio ms., estremi cronologici dei volumi (v. [1]: tracce; v. [2]: *1378-1534*). - Nota di possesso ms. sul risguardo ant: *Ex libris Canonici Joannis Dasti 1775*. - Sul front. del v. [1] e a c. A1v del v. [2] timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA. - V. [2] legato con: *Indice de' sommi pontefici ... D' Odorico Rinaldi ... - 1670 (n. 48)*.

Impr.: [1] O.RI e-m' b.t- rada (3) 1670 (A)  
[2] u-er ero- mono pado (3) 1670 (Q)

**RINALDI, Odorico**

Annali ecclesiastici tratti da quelli del cardinal Baronio per Odorico Rinaldi ... : parte prima la quale comprende i primi sei tomi. – In Roma : appresso Vitale Mascardi, 1641.

[12], 1147, [1] p. : ill. ; 4° (25 cm)

Segn.: +<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa-Zzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaa-Zzzzzz<sup>4</sup>, Aaaaaaa-Eeeeeee<sup>4</sup>, Fffffff<sup>2</sup>. - La c. +1v. è bianca. - A c. + 2: dedicatoria dell'A. a papa Urbano VIII. - A c.+ 3: dedicatoria dell'A. al cardinale Barberini. - A c. + 4r- +5v: indirizzo ai lettori dell'A. -. A c. + 6r: *imprimatur*. - A c. +6v: breve di Urbano VIII. - A c. Fffffff<sup>2</sup>v: *errata corrige*. - Car. rom. ; cors. - Vignetta sul front. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Stampa a due coll.

PIANTANIDA, 4943; MICHEL<sup>1</sup>, VII, p. 31; MICHEL<sup>2</sup>, I, p. 402, n. 2; NUC 36, p.328; MORANTI, 4190

Errore di legatura: le c. +3, +4 sono legate dopo Fffffff<sup>1</sup>. - Legatura in cartone. - Quattro nervi. - Dorso deperdito. - Capitelli nocciola (l'inf. deperdito, tracce del sup.). - Maculature. - Risguardi e carte di guardia (mancante della carta di guardia ant.). - Nota di possesso ms. sul front.: *Domus Profess. Soc.tis Jesu Romana* (sec. XVII). - Sul front.: timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA.

Impr.: m-s- g.o. fuc- nede (3) 1641 (R)

**RINALDI, Odorico**

[Annali ecclesiastici tratti da quelli del cardinal Baronio per Odorico Rinaldi ... : parte I [-IV] corretta e molto ampliata]. - In Roma : appresso Vitale Mascardi, 1656.

4 v. : ill. ; 4° (25 cm)

Per il tit. e la consistenza dell'ed., v. MICHEL<sup>1</sup>, VII, p. 31.- Car. rom. ; cors. – Stampa a due coll.

[3]: [2], 883, [5] p.

Segn.:  $\pi^2$ , A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, AAA-III<sup>8</sup>, KKK<sup>4</sup>. – Le c.  $\pi 1$ ,  $\pi 2v$ , e KKK4 sono bianche. – Front. inciso. – Il front. riporta: *Daniel Widman fec.* – A c. KKK2v-KKK3r: *errata corrige*. – A c. KKK3v: registro.

[4]: 1083, [5] p.

Segn.: A-Z<sup>8</sup>, AA-ZZ<sup>8</sup>, AAA-YYY<sup>8</sup>. - Le c. YYY7v e YYY8 sono bianche. - A c. YYY6v-YYY7r: *errata corrige*.

MICHEL<sup>1</sup>, VII, p. 31; Bl Stc It, I, p. 76; BRUNI-EVANS, 4435

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a cinque nervature (nervi semplici). - Capitelli bicolori nocciola e celesti (v. [2]: il sup. spezzato). - Maculature. - Risguardi e carte di guardia. - Dorso in parte deperdito con tit. ms. illegibile. - Nota di possesso ms. sul risguardo del v. [1]: *Dasti A. D. 1785 Jubilaei*. - Sulla carta di guardia ant.r del v. [1] antica collocazione ms.: *A. D. 13*. - Sul front. del v. [1] e sulla carta di guardia ant.r del v. [2] timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA.

Impr.: [3] t-di e,ri e-oa egme (3) 1656 (R)

[4] u-l- r-o- i;i. inEr (3) 1656 (Q)



**RINALDI, Odorico**

Indice de' sommi pontefici colla tauola copiosa de' nomi e delle materie storiali e morali che si contengono negli Annali ecclesiastici d' Odorico Rinaldi ... - In Roma : per il Varese, 1670.

[4], 400 p. ; 4° (25 cm)

Segn.:  $\pi^2$ , A-Z<sup>4</sup>, AA-ZZ<sup>4</sup>, AAA-DDD<sup>4</sup>. - La c.  $\pi 1v$  è bianca. - A c.  $\pi 2r$ : *Nomi de' sommi pontefici secondo l'ordine dell'alfabeto*. - A c.  $\pi 2v$ : *Nomi degl' imperadori, o Cesari, e re de' Romani secondo l'ordine dell'alfabeto*. - A c. DDD3r-DDD4v: *errata corrige*. - Car. rom ; cors. - Vignetta sul front. - Stampa a tre coll.

MICHEL<sup>1</sup>, VII, p. 31; MICHEL<sup>2</sup>, I, p. 405, n. 8; NUC, 495, p. 464; MORANTI, 4194

Legato con: *Annali ecclesiastici d' Odorico Rinaldi ... - 1670. . V. [2] (n. 45)*

Impr.: 6657 cao- goo- I.se (3) 1670 (R)

**RINALDI, Odorico**

Indici de' sommi pontefici degl' imperadori e de' consoli : colla tauola copiosa de' nomi e delle materie storiali e morali che si contengono negli Annali ecclesiastici tratti da quelli del cardinal Baronio / per Odorico Rinaldi ... - In Roma : per il Varese, 1668.

[8], 898 [ma 888] p. ; 4° (25 cm)

Segn.: +<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, AA-ZZ<sup>4</sup>, AAA-ZZZ<sup>4</sup>, AAAA-ZZZZ<sup>4</sup>, AAAAA-TTTTT<sup>4</sup>. - Le c. +1v, +2v. sono bianche. - A c. +2r: indirizzo ai lettori. - A c. +3: *Nomi de' sommi pontefici secondo l'ordine dell'alfabeto*. - A c. +4: *Nomi degl' imperadori secondo l'ordine dell'alfabeto*. - Car. rom. - Vignetta sul front. - Iniziale xil. - Fregi xil. - Stampa a tre coll. - Errori di num.

MICHEL<sup>1</sup>, VII, p. 31; NUC 695, p. 258

Legatura in pergamena su cartone. - Coperta staccata. - Dorso a cinque nervature (nervi semplici). - Capitelli nocciola e celesti (l'inf. spezzato). - Risguardi e carte di guardia (mancante della carta di guardia ant.). - Taglio spruzzato in azzurro. - Dorso con tit. ms: *Rinaldi / Indice*, fregio ms.

Impr.: e.u- n-n. liA- ceEu (3) 1668 (R)

**ROMA**

Tauola delli prezzi delle robbe di spetiaria di Roma & suo distretto / fatta dall'eccellentiss[imo] sig[nor] prothomedico & consoli delli spetiali di Roma auanti l'illustriss[imo] & reuerendiss[imo] sig[nor] decano della reuer[enda] Camera Apostolica nell'anno MDCXVII alli 8 di giugno. - In Roma : nella Stamperia della Camera Apostolica, 1617.

[4] c. ; 4° (22 cm)

Segn.: A<sup>4</sup>. - Car. rom. - Vignetta xil. sul front. raffigurante S. Lorenzo.

In miscellanea.

Impr.: ocno o.b. c.he noa- (C) 1617 (A)

**SAINT-RÉAL, César Vichard de**

Relazione tragica sì mà veridica di don Carlos prencipe delle Spagne sacrificato da Filippo II suo padre all'odio inestinguibile dell'Inquisizione / [César Vichard de Saint-Réal] . - In Colonia : appresso Friderico Barbo, 1680.

[8], 184 p. ; 12° (14 cm)

Segn.: †<sup>4</sup>, A-G<sup>12</sup>, H<sup>8</sup>. – La c. †1v e †4 sono bianche. – Per il nome dell'A., cfr. SAINT-RÉAL, p. 15 n. 16. - A c. †2r- †3v: indirizzo al lettore. – Marca (sfera armillare) sul front. - Car. rom. ; cors. - Iniziale xil. - Fregi xil.

KVK. Ultima consultazione: 31 agosto 2001

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso liscio. - Capitelli bicolori celesti e nocciola. - Risguardi e carte di guardia. -. Dorso con tit. ms.: *Don / Carlos* / fregio ms. - Sul dorso antiche collocazioni mss.: *G; n.° 14*.

Impr.: arla I.re tel- daci (3) 1580 (R)

**SAN SEVERINO <Diocesi>**

Decreta synodalia ab illustriss[imo] et reuerendiss[imo] d. fr[at]re Angelo Moidalchino ordi[inis] praed[icatorum] episcopo S. Seuerini in dioecesana synodo promulgata anno Domini MDCLII. - Romae : ex typographia Ignatij de Lazaris, 1653.

[10], 141, [5] p. : ill. ; 4° (24 cm)

Segn.: A<sup>4</sup>,  $\chi$ <sup>1</sup>, <sup>2</sup>A<sup>4</sup>, B-R<sup>4</sup>, S<sup>6</sup>. - Le c. A1v e  $\chi$ 1r sono bianche. - A c. A2r-A3r: *Oratio habita a r.d. Nicolao Bontio curato ciuitatis S. Seuerini in synodo celebrata in ecclesia cathedrali die 23. Septembris 1652.* - A c. A3v-A4r: dedicatoria del vescovo al clero di S. Severino. - A c. A4v: *imprimatur.* - A c. S3v-S4v: *Index titulorum quadripartitae synodus dioecesanae.* - A c. S5: *errata corrige.* - Car. rom. ; cors. - Stemma vescovile sul front. - Iniziali xil. - Fregi xil

Mutilo di S6. - Legatura in cartone. - Dorso a due nervature (nervi semplici) rinforzato da carta di colore celeste. - Capitelli deperditi. - Risguardi e carte di guardia (mancante la carta di guardia ant.). - Dorso con tracce di tit. ms. - Sulla carta di guardia post.v ms.: *Li 31 Genn: 1882.* - Timbro rotondo ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA, impresso quattro volte sulla coperta.

Impr.: n-n- one- n\*ur st\*I (3) 1553 (R)

**SARACINI, Giuliano**

Notitie storiche della città [sic] d'Ancona già [sic] termine dell'antico regno d'Italia con diversi avvenimenti nella Marca anconitana & in detto regno accaduti / di Giuliano Saracini nobile anconitano e canonico decano della cattedrale ... – In Roma : a spese di Nicolò Angelo Tinassi, 1675.

[16], 543, [33] p. : ill. ; 2° (30 cm)

Segn.: π<sup>4</sup>, \*<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, Aaa-Zz<sup>4</sup>, Aaaa-Cccc<sup>4</sup>. - Le c. π1v, 2v, \*3v, \*4v sono bianche. – Dopo il tit.: *Dedicate all'eccellentissima signora donna Olimpia Aldobrandini principessa di Rossano.* - A c. π1r occhietto: *Notitie storiche d' Ancona.* - A c. π3: dedicatoria dell' A. alla principessa Olimpia Aldobrandini. - A c. π4: *A suoi concittadini & altra persona che volesse leggere l' autore.* - A c. \*1r: permesso di stampare l' opera da parte di Giulio Lucenti, abate cistercense, datato Roma, 3 dicembre 1673. - A c. \*1r: *Protestatio auctoris.* - A c. \*1v: sonetto del conte Carlo Enrico San Martino Accademico Humorista in onore dell'opera. - A c. \*2r: composizione poetica in latino in onore dell'autore. - A c. \*2v: *imprimatur.* - A c. A c. \*3r: ritratto dell'A.: *C. H. Sanmartinus Inu. et del.; Fran. Venturinus sculp.* - A c. \*4r: stemma della famiglia Saracini. - A c. Yyy4v: registro e coloph. - A c. Zzz1r-Cccc4r: *Indice di quanto si contiene in queste Notitie storiche.* - A c. Cccc4v: *errata corrige.* - Car. rom. ; cors. - Sul front.: stemma degli Aldobrandini. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Stampa a due coll.

MICHEL<sup>1</sup>, VII, p. 86; NUC 520, p. 473; Bl Stc It XVII, p. 822; BRUNI-EVANS, 4883

Legatura in pelle su cartone (deperdito il piatto post. e parte dell'ant.). - Dorso a quattro nervi. - Capitelli deperditi. - La decorazione è a secco. Fascia delimitata da triplo filetto a secco, occupata da motivi floreali, inquadra altra fascia con motivi a volute. Il campo, delimitato superiormente e inferiormente da doppia fascia con motivi a volute, è centrato da un ovale circondato da motivi a fiamme. I compartimenti del dorso sono centrati da motivo a croce da quattro filetti a secco superiormente e inferiormente. - Risguardi e carte di guardia (deperdite le post.). - Post. mss.

Impr.: r-ti o.3. noa- “c”s (3) 1575 (R)

**SENECA, Lucius Annaeus**

L. Annaei Senecae philosophi Opera omnia ex vlt[ima] Iusti Lipsii & Io[annis] Federici Gronouii emendat[ione] et M. Annaei Senecae rhetoris quae extant ex Andreae Schotti recens[ione] : tomus primus [-tertius]. - Venetiis ... : typis Stephani Curtij, 1681.

3 v. ; 12° (14 cm)

Car. rom. ; cors. ; gr. - Iniziali xil. - Fregi xil.

1: 573, [3] p.

Segn.: A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>. - Le c. A1v, A2v, Aa11v, Aa12 sono bianche. - A c. A1r: *L. Annaei Senecae philosophi Opera omnia : in tribus tomis distincta.* - A c. A3r-A4r: dedicatoria di Pietro Curti a Giovanni Battista Manfredini, datata *Ex patris typographia anno 1681.*

2 : Epistolae et quaestiones naturales.

729, [3] p.

Segn.: A-Z<sup>12</sup>, Aa-Gg<sup>12</sup>, Hh<sup>6</sup>. - Le c. A1v, Hh5v, Hh6 sono bianche. - K3→ K5, N5→ N3, X3→X5.

3: Suasoriae controuersiae cum declarationum excerptis.

456, [144] p.

Segn.: A-Z<sup>12</sup>, Aa-Bb<sup>12</sup>. - La c. A1v è bianca. - I4→K4, A2a→ Aa2. - A c. V1r-Bb1v: *Index rerum in L. Annaeo Seneca memorabilium quae ad philosophiam & historias potissimum pertinent.* - A c. Bb2r-BB12v: *Index rerum et verborum in M. Annaeum Senecam rhetorem.*

Legatura in quarto di pelle e carta marmorizzata. - Dorso liscio. - Capitelli deperditi. - Doppi filetti dorati dividono il dorso in falsi compartimenti. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio in rosso. - Tasselli con tit. impresso in oro: SENECAE / OPERAE / TOM I [-III]. - Post. mss nel v. 2.

Impr.: 1) ten- s,um e.ue trti (7) 1681 (R)

2) Inu- ,&us e-e- quVi (3) 1681 (R)

3) usst ston uees noDI (3) 1681 (R)

**SENNERT, Daniel**

Danielis Sennerti Opera omnia. – Venetiis ... : apud Franciscum Baba, 1641.

3 v. : ill. ; 2° (32 cm)

Il tit. si ricava dall'occhietto del v. 1. - Marca (in cornice architettonica un ippogrifo poggiato su un libro chiuso sostenuto dal globo terrestre. Motto: Sic mihi, atque aliis) sul front. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Iniziali xil. - Fregi xil.

1: Danielis Sennerti ... Institutionum medicinae libri quinque operumq[ue] tomus primus cum libro de consensu ac dissensu chymicorum operibusq[ue] physicis / qui antea sparsim variisq[ue] formis ferebantur certo ordine hac nostra editione dispositi, correctissimi & cum meliore exemplari collati in lucem prodeunt ; cum tribus indicibus capitum, quaestionum rerumq[ue] & verborum magis notabilium

4 v.

[1.1]: [44], 572 [ma 570], [2] p.

Segn.: a-c<sup>6</sup>, d<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, Zzz<sup>8</sup>, Aaa<sup>8</sup>. - Le c. a1v, Aaa<sup>8</sup> sono bianche. - A c. a1r: occhietto. - A c. a1v: *Diuisio totius operis*. - A c. a3r: dedica del libro a Dio onnipotente e alla Vergine Maria da parte di Francesco Baba. - A c. a3v: indirizzo al lettore del tip. - A c. a4: indirizzo al lettore dell'A. - A c. a5r-a6r: *Altera praefatio*. - A c. b1r-b2v: *Index capitum quae in singulis huius operis libris continentur*. - A c. b3r-b4v: *Index quaestionum controuersarum in hoc opere explicatarum*. - A c. b5r-d4v: *Index rerum et verborum*. - A c. d4v: *P. Laurembergius, In lauru Delphica*. - Front. in rosso e nero. - Errori di num.

[1.2]: De chymicorum cum Aristotelicis et Galenicis consensu ac dissensu liber : cui accessit appendix de constitutione chimiae. - Editio nouissima.

[12], 150, [2] p.

Segn.: a<sup>6</sup>, A-K<sup>6</sup>, L-M<sup>8</sup>. - Le c. a1v e M<sup>8</sup> sono bianche. - A c. a2: dedicatoria dell'A. a Wolfgangus Losern e Mauritius Christophorus a Caniz, datata Wittenberg, 1 gennaio 1619. - A c. a4r: *Index capitum in hoc libro contentorum*. - A c. a4v-a6v: *Index rerum, et verborum notabilium*.

[1.3]: Epitome naturalis scientiae. - Editio nouissima.

118, [6] p.

Segn.: A-I<sup>6</sup>, K<sup>8</sup>. - La c. A1v è bianca. - A c. A2r: indirizzo al lettore. - A c. A2r: composizione poetica di Guy Patin in onore dell'A. - A c. A2v: *Index librorum et capitum*. - A c. K6r-K8v: *Index rerum, et verborum*.

[1.4]: [Physica hypomnemata.]



[6], 97, [5] p.

Segn.: A-I<sup>6</sup>. - La c. I6v è bianca. - Il tit. si ricava dall'intitolazione. - A c. A1r: *Index capitum*. - A c. A1v- A2r: indirizzo al lettore. - A c. I4v-I6r: *Index rerum et verborum*.

NUC 538, p. 400

Legatura in pergamena su supporto cartonato. - Dorso a quattro nervi (nervi semplici). - Capitelli bicolori blu e nocciola. - Risguardi. - Dorso con tracce del tit. ms. - A c. a1r del v. [1] timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA BIBLIOTECA.

Impr.: [1.1] D.BA 69d. i.ia toil (3) 1641 (R)  
[1.2] e-is 7221 uem, Venio (3) 1641 (R)  
[1.3] s.s, umab i.a- seci (3) 1641 (R)  
[1.4] 2827 erde t.s- ameu (3) 1641 (Q)

**SLEIDAN, Johann**

I. Sleidani De quatuor summis imperiis libri tres. - Postrema editione hac accurate recogniti. - Lugd[uni] Batavorum : ex officina Elzeviriana, 1631.

334, [46] p. ; 16° (11 cm)

Segn.: A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>4</sup>. - Le c. A1v, Aa4, Aa5, Aa6 sono bianche. - A c. A2: notizie sull'A. - A c. X8-Aar3v: *Index priorum nominum quae in hoc libello continentur*. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Front. inciso. - Iniziali xil. - Fregi xil.

Indice SBN Libro Antico. Ultima consultazione 2 settembre 2002

Legatura in pelle su cartone. - Dorso liscio. - Capitelli celesti e nocciola (il sup.spezzato). - Cornicetta di triplo filetto a secco. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio in rosso (tracce). - Sul dorso tracce di vecchia etichetta con collocazione ms. - Sul risguardo ant. *ex libris* : *Toursel, Fils, / Doct. Méd.* - Sul foglio di guardia ant.v *ex libris* di Guido Sabatucci.

Impr.: emab ,&t, s.it mu7. (3) 1631 (R)

56.

Misc.

## **SPOLETO**

Riforma sopra il vestire & ornamento delle donne & delle inutili spese se si fanno nelle nozze & festini / fatta dalla città di Spoleto e confermata dalla santità di nostro signore papa Urbano VIII. - In Terni : appresso Tomasso Guerrieri, 1626.

[6] c. ; 4° (21 cm)

Segn.: A<sup>4</sup>, B<sup>2</sup>. - Le c. A1v, B2v sono bianche. - Car. cors. ; rom. - Iniziali xil. - Fregi xil.

La c. B1 è legata dopo la c. A1. - Post. mss. - In miscellanea.

Impr.: umsi E.a. o-in t-o- (C) 1626 (A)

**STATIUS, Publius Papinius**

P. Papinii Statii Opera / ex recensione et cum notis I. Frederici Gronovii. -  
Amsterodami : typis Ludovici Elzevirii : sumptibus Societatis, 1653.

[8], 424 p. ; 24° (12 cm)

Segn.: \*<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>, Dd<sup>4</sup>. - Le c. \*1v e Y1v sono bianche. - A c. \*2r-\*3v: dedicatoria di Iohannes Fredericus Gronovius alla regina Cristina, datata Deventer, 25 settembre 1652. - A c. \*4: *Elogia Statii*. - A c. Dd4r: *Errata in Statio*. - A c. Dd4v: *Errata in notis*. - Car. rom. ; cors. ; gr. - Front. inciso. - Iniziali xil. - Fregi xil.

WILLELMS, p. 294, n. 1166

Front. e carte iniziali parzialmente mutili nella parte inferiore. - Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a quattro nervature (nervi semplici). - Capitelli bicolori nocciola e rosa (deperdito il sup.). - Risguardi e carte di guardia (mancante la post.). - Dorso con tit. ms.: fregio ms. / *STATIVS* / fregio ms. - Note di possesso mss. sulla carta di guardia ant.r: due note censurate, alle quali seguono (sec. XVII) *Vissanij*, censurata; *Vissani*; *Jacobi de Angelinij Vissani*; in altra grafia, *Non è vero un fico di Gio: Francesco Angelini Rota*; in altra grafia (sec. XIX ?) *NUNC EX LIBRIS Tullij Murri; G. Angelini Rota Bologna. 1899.*

Impr.: amut +++++ s,m. QuFr (3) 1653 (Q)

**TALUCCI, Celio**

Il passaggio di D. Maria d'Austria regina di Vngheria per lo stato ecclesiastico l'anno 1631 / descritto da Celio Talucci. - In Augusta : [Erasmus Wilhelmus], 1631.

[12], 75, [1] p. ; 4° (27 cm)

Segn.: a<sup>6</sup>, A-I<sup>4</sup>, K<sup>2</sup>. - La c. a1v è bianca. - Le note tip. si ricavano dal coloph. - Il tip. si ricava dalla dedicatoria. - A c. a2r-a3v: dedicatoria del tip. al cardinale Antonio Barberini. - A c. a4r-a5v: indirizzo al lettore del tip. - A c. a5v: *Ad sanctiss[imum] D.N. Vrbanum VIII pont[ificem] opt[imum] max[imum] De itinere à serenissima Hungariae regina per eius ditionem facto ac descripto* di Petrus Hallerus. - A c. a6r: *De eodem itinere historicè narrato* di Sigismundus Vuldrius. - A c. a6v: *Typographus ad Germaniam*. - A c. K2v: coloph. - Car. cors. ; rom. - Front. inciso con stemma del Barberini. - Iniziali xil. - Fregi xil.

PIANTANIDA, 92; MICHEL<sup>1</sup>, III, p. 15; NUC 582, p.75; Bl Stc It XVII, p. 888

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a cinque nervature (nervi semplici). - Capitelli grezzi. - Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. ms.: *Taluc / ci*. - Sul dorso antica collocazione ms.: *B 50*. - Sul risguardo ant. antica collocazione ms.: *56 34*, e collocazioni più recenti: *H 3 9*; *7.-8 D41*. - All'interno scheda ms. del libro con numero a matita *251*, riportato sul risguardo post.: *Raro libro; describe le grandiose feste fatte in quell'occasione, lo sfarzo di abiti, sontuosi banchetti, coreografie, parate, i ricchissimi doni inviati dal Pontefice Urbano VIII, la carrozza di campagna con sei corrieri donata dal Card. Antonio Barberini, ecc. ecc. Bell'esemplare*. - Sul front. ms.: *Ad usu Con.nis Sacerdotu*. - Sulla carta di guardia ant. annotazioni : *Ex legato F Gere* (sec. XVII); a matita: *Acquistato dallo ... a P. Aracoeli* (sec. XIX-XX). - Sulla coperta ant. ms. a matita: *Dupl.* - Sul front. a c. a2r: impronta di sigillo. - Sul front. timbro: BIBL. DOM. PROF. ROM. e insegna della Compagnia di Gesù al centro. - Timbro: DUPLUM BIBLIOTHECAE V. E.

Impr.: dite s.to hel- moto (3) 1631 (R)

**TASSO, Torquato**

Le prose del signor Torquato Tasso : diuise in cinque parti / nuouamente poste in luce separate dalle Rime ... - In Venetia : appresso Euangelista Deuchino, 1612.

5 v. ; 12° (14 cm)

Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregi xil.

1: [24], 462 p., [2] p.

Segn.: a<sup>12</sup>, A-T<sup>12</sup>, V<sup>4</sup>. - Le c. a1v, a11v, a12, V4 sono bianche. - Dopo il tit.: *Al reuerendiss[imo] P.D. Angelo Grillo abbate e presid[ente] generale ...* - A c. a2: dedicatoria di Evangelista Deuchino a Angelo Grillo, datata Venezia, 10 aprile 1612. - A c. a3r-a10v: *Tauola delle cose notabili che nel Forno dialogo della nobiltà si contengono.* - A c. 11r: *Tauola delle opere che si contengono in questa prima parte.* - Marca (in cornice architettonica due ancore in palo unite da un nastro. Motto: His sufulta, cfr DELALAIN, p. 264) sul front. - Front. in cornice architettonica con note tip. incise.

2: Il padre di famiglia : dialogo del sig[nor] TorquatoTasso : parte seconda. ...

[4], 228 p.

Segn.; π<sup>2</sup>, A-I<sup>12</sup>, K<sup>6</sup>. - La c. π1v è bianca. - Dopo il tit.: *Al reuerendiss[imo] P.D. Angelo Grillo abbate e presidente generale della sacra religion cassinese ...* - A c. 2: *Tauola delle opere che si contengono in questa seconda parte.* - Marca sul front. - Car. cors. ; gr.

MICHEL<sup>1</sup>, VIII, p. 28; Bl Stc It XVII, p.891; BRUNI-EVANS, 5240

Legatura in pergamena rigida. - Dorso liscio. - Capitelli nocciola. - Risguardi e carte di guardia. - Etichetta con tit. ms.: *T. Tasso / Prose.* - Sul risguardo ant. *ex libris* di Scipione Scipioni.

Impr.: 1) n-la 4364 a,r- acan (3) 1612 (A)

2) e.a. heri l-da uafa (3) 1612 (R)

**TASSONI, Alessandro**

La secchia rapita : poema eroicomico ; e 'l primo canto dell'Oceano / del Tassone. - [In Ronciglione [*ma* Roma] : ad istanza di Gio. Batista Brogiotti, 1624].

[16], 166, [2] c. ; 12° (14 cm)

Segn.: †<sup>12</sup>, ††<sup>4</sup>, A-O<sup>12</sup>. - Le c. † 1v, ††4v, O11v sono bianche. - Per le note tip., v. MICHEL<sup>1</sup>, VIII, p.31. - Stampata a Roma secondo MELZI, I, p. 52, ma non secondo PARENTI, p. 179. - A c. †4r- †† 1v: dedicatoria di Giovanni Battista Brogiotti a Antonio Barberini, datata Roma, 20 settembre 1624. - A c. †† 2r-††4r: indirizzo al lettore del Bisquadro Accademico Umorista di Roma (cioè Alessandro Tassoni). - A c. O11: *errata corrige*. - Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregi xil.

PIANTANIDA, 3011; MICHEL<sup>1</sup>, VIII, p.31; NUC 583, p. 550

Esemplare mancante delle c. †2, †3, †12, O1 e O12. - Legatura in pergamena su cartone. - Dorso liscio. - Capitelli bicolori di colore celeste e nocciola. - Il dorso è diviso in falsi compartimenti da filetti e fregetti dorati. - Risguardi e carte di guardia (mancante dell'ant.). - Taglio spruzzato in rosso. - Sul dorso tit. impresso in oro: LA / SECC / RAPIT. - Sul risguardo ant. ms a matita: *Nr. 188*.

Impr.: neo- oit- e.e, DoEt (3) 1624 (Q)

**TASSONI, Alessandro**

La secchia rapita : poema eroicomico / del sig[nor] Alessandro Tassoni ; con le dichiarazioni del sig[nor] Gasparo Saluiani e'l primo canto dell' Oceano nell'vltimo corretti con gli originali ... - In Bologna : per Domenico Barbieri sotto le scuole alle due rose, 1652.

[12], 334 [ma 304], [8] p. ; 12° (14 cm)

Segn.: a<sup>6</sup>, A-N<sup>12</sup>. - Le c. a1v, a2v, N10, N11 e N12 sono bianche. - E4→E3. - E3→E4. - La data si ricava dal coloph. - Dopo il tit.: *Dedicata all'illustrissimo sig[nor] Ippolito Cattaneo*. - A c. a12: *La secchia rapita / del Tassoni*. - A c. a3: dedicatoria di Domenico Barbieri a Ippolito Cattaneo. - A c. 4r-a5v: indirizzo al lettore. - A c. a6: indirizzo ai lettori di Paolino Castelvechio. - A c. N9r: *imprimatur*. - A c. N9v: coloph. - Marca (due rose dai gambi intrecciati. Motto: E geminis est unus odor) sul front. e a c. N9v (in dimensioni maggiori). - Car. rom. ; cors. - Iniziali xil. - Fregio xil. - Errori di num.

PIANTANIDA, 3015; MICHEL<sup>1</sup>, VIII, p. 31

Esemplare mancante delle c. B6, B7, M12. - Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a quattro nervature (nervi semplici). - Capitelli bicolori grezzi e celesti in parte deperditi. - Risguardi. - Taglio in rosso (tracce).

Impr.: adm- o.o, a.a, ChEs (3) 1652 (R)



**THOMASETTIS, Thomas de**

Flores legum cum suis exceptionibus et declarationibus / ex varijs legibus, glossis & doctoribus collectis a R.D. Thoma de Thomasettis iuris vtriusque doctore atque archipresbytero Mestrense ... - In hac quarta impressione ab eodem auctore recogniti ab erratis expurgati & pulcherrimis additionibus locupletati. - Venetiis : apud Baretium Baretium, 1615.

[8], 96 c. ; 8° (16 cm)

Segn: a<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>. - Le c. a1v e a8v sono bianche. - A c. a2: dedicatoria dell'A. al vescovo Francesco Giustiniano, datata 3 luglio 1615 . - A c. a3r: due composizioni poetiche. - A c. a3n-a8r: indice. - Marca (in cornice architettonica una vipera esce dalle fiamme e morde un dito. Motto: Quis contra nos cfr. DELALAIN, p. 258) sul front. - Car. rom. ; cors.- Iniziale xil.

SAPORI, I, 2951; NUC 175, p. 674

L'angolo interno di a<sup>8</sup> è in parte deperdito. - Legatura in pergamena su cartone con dorso e punte in pelle marrone. - Dorso liscio. - Capitelli deperditi. - Filetti dorati dividono il dorso in falsi compartimenti centrati da fregetto dorato. - Maculature. - Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. impresso in oro: THOMAS / FLORES / LEGUM. - Sul front. ms. antica nota di possesso: *Fraci Taddei*. - Sul quarto compartimento impresso in oro: T. C. - Post. mss. - Sulla carta di guardia ant.r timbro rotondo: ISTITUTO MARCHIGIANO SCIENZE LETTERE ARTI ANCONA - BIBLIOTECA

Impr.: umgo 8684 e-le tema (3) 1615 (A)

63.

Misc.

**URBINO** <Ducato>

Nuoua prouisione, et riforma per le pompe del vestire et altre superfluità di spese da osseruarsi nelle città, prouincie, terre & luoghi dello stato del serenissimo signor duca d'Vrbino &c. - In Pesaro : per Gierolamo Concordia ..., 1613.

[8] ; 4° (20 cm)

Segn.: A-B<sup>4</sup>. - Le c. A1v e B4 sono bianche. - Car. rom. - Sul front. stemma ducale. - Iniziale xil.

In miscellanea.

Impr.: e.se u.e- ro&i ,&ot (C) 1613 (R)

**WERDENHAGEN, Johann Angelius von**

Ioh[annis] Angelii Werdenhagen i.c.c. Vniuersalis introductio in omnes respublicas siue Politica generalis. - Amstelodami : apud Ioann Ianssonium, 1632.

[62], 767, [33] p., [1] c. di tav. : ritr. ; 24° (11 cm)

Segn.: \*-\*\*\*\*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, Aaa-Ddd<sup>8</sup>. - Le c. \*1v, \*2r, Ddd5, Ddd6, Ddd7, Ddd8 sono bianche. - A c. \*3-\*\*\*3r: dedicatoria dell'A. a Uldarico IV, re danese, a Roderico, duca Wirtenbergenses e a Antonius Guntherus, conte di Oldenburg e Delmenhorft, datata Leyden, 1 novembre 1631. - A c. \*\*\*3v-\*\*\*7v: indirizzo al lettore. - A c. \*\*\*8r-\*\*\*\*2v: dedicatoria dell'A. *disciplinae ciuilis auditoribus suis in Academia Iulia*, datata agosto 1631. - A c. \*\*\*\*2v-\*\*\*\*3r: *Solidum policae fundamentum cum republ. Christ. in psalm. 24.* - A c. \*\*\*3v-\*\*\*4r: *Idea politici verè Christiani in psalm. 26.* - A c. \*\*\*5r: *Publica proclamatio Dauidis maximi r. in encomio sanctissimo verbi coelestis de ejus virtute & admiranda efficacia. Ex psal. 19. & 37.* - A c. \*\*\*\*6r-\*\*\*\*7r: composizioni poetiche in onore dell'A. - A c. \*\*\*\*7v-\*\*\*\*8r: *Meditatio cotidiana ad Ihesum Immanuelem nostrum.* - A c. \*\*\*\*8r: *Monitum & informatio sacra lib. Sapient. 6. v. 18. 19 &c.* - A c. Bbb8v- Ddd2r: *Paraenesis eximia* di Statius Buscher. - Car. rom, ; cors. ; gr. - Front. inciso. - A c. \*2v: ritratto calcogr. Dell'A. firmato *Andr. Cramerus Iun. Magdeb.* - Iniziali xil. - Fregi xil.

RAHIR, p. 201 n. 1855; NUC 656, p. 244

Legatura in pergamena su cartone. - Dorso a due nervature (nervi semplici). - Capitelli verdi e nocciola (spezzato il sup.). - Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. ms.: *INTRODVCTIO.* - Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci. - A c. \*1v impronta di un timbro: SD.

Impr.: inu- u-a- t.am clet (3) 1632 (A)