

**MARINO, Giovanni Battista**

Dicierie sacre / del caualier Marino. - In quest'vltima impressione ricorrette e migliorate. - In Venetia : appresso Francesco Baba, 1626.

[8], 289 [ma 291], [1] c. ; 12° (13 cm)

Segn.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>12</sup>, Aa<sup>12</sup>, Bb<sup>4</sup>. - Le c. a1v, a8, I1v, V9v, V10v, Bb4v sono bianche. - A c. a2r-a3r: dedicatoria dell'A. al papa Paolo V. - A c. a3v-a4v: dedicatoria di Francesco Baba a Giovanni Molinari, datata Venezia, 22 marzo 1626. - A c. a5r-a6r: dedicatoria dell'A. a Carlo Emanuele I di Savoia, datata Torino, 15 aprile 1614. - A c. a6v-a7v: composizioni poetiche di Lodovico Agliè, Giovanni Andrea Ceva, Lodovico Porceletti. - A c. I1r-V9r: *La musica : diceria seconda sopra le sette parole dette da Christo in croce : al serenissimo cardinal di Sauoia*. - A c. V10r-Bb3v: *Il cielo : diceria terza sopra la religione de' santi Mauritio et Lazar. : al serenissimo prencipe di Piemonte ... - In Venetia ... : appresso Francesco Baba, 1626*. - A c. Bb4r: *imprimatur*. - A c. Bb4r: coloph. - Marca (in cornice architettonica sole nascente dal mare. Motto: Gradatim) sul front. - Car. rom. ; cors. - Front. in cornice architettonica. - Iniziali xil. - Fregi xil. - Errori di num.

GIAMBONINI, 34; PIANTANIDA, 3454; MICHEL<sup>1</sup>, V, p. 122; NUC 362, p. 125; B1 STc It XVII, p. 541

Legatura in pergamena rigida. - Dorso a due nervature (nervi semplici). - Capitelli nocciola. - Tracce di due coppie di bindelle in pelle (taglio davanti). - Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. ms.: *DICER / IE DE / MARIN*. - Nota di possesso (sec. XVII) censurata sulla carta di guardia ant.r: *Questo libro è di Francesco ...* - Note di possesso (sec. XVII-XVIII) mss. sulla carta di guardia ant. v: *Ego Hercules Bened.us de Garofanis Perusinus* e a c. Bb3v: *Ego Hercules Benedictus de Garofanis*.

Impr.: a,la o.u. m,ma dich (3) 1626 (R)