

***Schede delle Cinquecentine conservate presso la Biblioteca della Accademia  
Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti***

a cura di Giovanna Pirani

1.

SR c. C 8

**ALAMANNI, Luigi**

La coltiuatione di Luigi Alamanni al christianissimo re Francesco primo. - In  
Firenze : appresso Bernardo di Giunti, 1546 28 di febraio.

102, [2] c. ; 8° (16 cm)

Segn.: A-N<sup>8</sup>. - Le c. A1v, N7r, N8 sono bianche. - Le note tip. si ricavano in parte dal coloph. - A c.  
A2: dedicatoria dell'A. alla Delfina di Francia Caterina de' Medici, datata Fontainebleau, 24 giugno  
1546. - Registro e coloph. a c. N6v. - Marca (Z 649) sul front., ripetuta a c. N7v. - Cors. ; rom. -  
Fregi xil. - Errori di num.

DECIA , p. 147, n. 250 ; EDIT 16, A 601 ; NUC, 6, p. 571; ADAMS, 1, p. 13, n. 410

Esemplare mancante delle c. I1 e I8. - Legatura in pergamena su supporto cartonato. - Dorso liscio.  
- Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. ms.: *Alamanni / La Coltivazione / Fir. / 1546*. - Sul  
front. e a c. N8v: *probationes pennaee*. - A c. N8v: schizzo della marca. - Sul risguardo ant.: etichetta  
*Libreria Cecchi piazza del Duomo n. 19 FIRENZE*. - Sul front. annotazione moderna ms. a penna:  
*1739*. - Sul piatto ant. ms. a matita: *8.80*.

Impr.: n-za sono e:ua EtSi (3) 1546 (R)

**ALAMANNI, Luigi**

Opere toscane di Luigi Alamanni al christianissimo rè Francesco primo. - Lug[duni] : Sebast[ianus] Gryphius excudebat ..., 1532.

[8], 435, [13] p. ; 8° (16 cm)

Segn.: \*<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>. - Le c. \*1v, \*4v, z2v sono bianche. - A c. 2r-4r: dedicatoria dell'A. a re Francesco I di Francia. A c. E8r: privilegi di papa Clemente VIII e di Francesco I re di Francia. - A c. E2v-E7v: elenco alfabetico delle opere. - Coloph. a c. E8v. - *Errata corrige* a c. E8r. - Vignetta sul front. raffigurante salamandra. - Marca (L VIII, p. 43 n. 4) a c. E8v. - Cors. ; rom. - Lettere guida. - Errori di num.

B VIII, p. 66 ; NUC, 6, p. 570 ; ADAMS, 1, p. 13, n. 406

Front. staccato. - Legatura in pergamena su supporto cartonato. - Dorso liscio. - Finti capitelli. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio in rosso. - Tit. impresso in lettere dorate entro cornice in oro a motivo floreale: *ALAMANNI / OPERE / TOSCANE*. - Post. mss. - Testo sottolineato. - Sul dorso etichetta ms.: 2<sup>x</sup>. - Sul risguardo ant. ms. a matita: £. 7.50. - Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci.

Impr.: leno i.i; dia. MaDa (3) 1532 (A)

**APPIANUS**

Delle guerre ciuili de Romani / Appiano Alexandrino ; tradotto da messer Alexa[n]dro Braccese fiorentino ; nuouamente co[n] somma diligentia impresso. - Impresso in Firenze : per li heredi di Philipppo di Giunta, 1519.

287 c. ; 8° (18 cm)

Segn.: a-z<sup>8</sup>, <sup>8</sup>, <sup>8</sup>, <sup>8</sup>, A-K<sup>8</sup>. - Il nome dell'A. precede il tit. - A c. a1v: indirizzo ai lettori di Giannozzo Pandolfini. - A c. a2r-a6v: prefazione di Alessandro Braccesi a Gentile Ursitano. - Registro e coloph. a c. K7v. - Cors. ; rom. - Lettere guida. - Errori di num.

DECIA, p. 106, n. 120 ; EDIT 16, A 2160 ; NUC, 18, p. 570

Esemplare mancante delle c. K1 e K8. - Legatura in pergamena su supporto cartonato. - Dorso liscio. - Capitelli bicolori nocciola e arancione. - Risguardi e carte di guardia. - Taglio parzialmente in nero. - Dorso con tit. ms.: *Appiani / Alesand. / Guer. Ciu / de Roman.* - Sul front. ms. (sec. XVI) iniziali: *D.B.P.E.* - Sul risguardo ant. annotazione (sec. XVI): *Ferrucci.* - Sulla carta di guardia ant. r: annotazione moderna a penna: *1519.* - A c. A2r numeri ms. (sec. XVI?): *215 e 64.*

Impr.: fac- e&di acen tach (3) 1519 (R)

**APPIANUS**

Delle guerre ciuili et esterne de Romani / Appiano Alessandrino ; con diligenza corretto & con nuoua tradottione di molti luoghi migliorato. – In Vinetia : per Bartolomeo Cesano, 1550.

2 v. ; 8°

La consistenza dell'ed. si ricava da EDIT 16, A 2175.

[1]: 285 [ma 284 c.] (16 cm)

Segn.: a-z<sup>8</sup>, aa-mm<sup>8</sup>, nn<sup>4</sup>. – La c. a1v è bianca. – Il nome dell'A. precede il tit. – Le note tip. si ricavano in parte dal coloph. – A c. a2r: indirizzo ai lettori. – A c. a2v-a4v: *Delle guerre ciuili de Romani di Appiano Alessandrino Proemio*. – Registro e coloph. a c. nn3v. – Marca (Z 566) sul front. – Cors. ; rom. – Iniziali xil. – Errori di num.

EDIT 16 A, 2175 ; NUC, 18, p. 568

Posseduto solo il v. 1. – Esemplare mancante delle c. a5-a8 e nn4. – Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso a quattro nervature (nervi semplici). – Capitelli bicolori nocciola e gialli. – Risguardi e carte di guardia (carta di guardia ant. staccata). – Taglio spruzzato in celeste e rosso. – Nel secondo comparto tit. impresso a lettere dorate circondato da cornice a duplice filetto a secco con cornice a motivi geometrici in oro: *APPIANO / ALESSAN*. – Nel risguardo post. antica collocazione ms.: *cat. 74*.

Impr.: o.li ++++ i-uo nata (3) 1550 (R)

## ARISTOTELES

L'ethica d'Aristotile / tradotta in lingua vulgare fiorentina et comentata per Bernardo Segni. – In Firenze : appresso Lorenzo Torrentino impressor ducale, 1550 nel mese d'agosto.

547, [13] p. : ill. ; 4° (23 cm)

Segn.: a-z<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, AA<sup>4</sup>. – Le c. a1v e AA4 sono bianche. – Le note tip. si ricavano in parte dal coloph. – A c. a2r-b1v: dedicatoria di Bernardo Segni a Cosimo de' Medici duca di Firenze, datata Firenze, 18 agosto 1550. – A c. b2r-b4v: *Proemio*. – A c. Zz2r: *Tauola*. – A c. Zz3r-Aa3r: *La tavola delle cose più notabili dell'Ethica*. – A c. AA3v: privilegi di stampa di papa Giulio III, dell'imperatore Carlo V, di Enrico II re di Francia e di Cosimo de' Medici. – Marca (Z 1140) sul front. – Registro e coloph. a c. AA3v. – A c. Zz2v: *errata corrige*. – Rom. ; cors. ; gr. – Front. inciso entro cornice architettonica. – Iniziali xil. – Indice a 2 coll. – Errori di num.

MORENI, p. 62-63 ; EDIT 16, A 2894 ; NUC, v. 20, p. 647

Legatura in pelle marrone. – Dorso a quattro nervature doppie. – Capitelli nocciola. – Doppia cornicetta a duplice filetto a secco, recante impressi ai quattro angoli motivi floreali. Sul lato sinistro della cornicetta interna, in corrispondenza di ciascuno dei prolungamenti a filetto del contornato delle nervature, coppia di stelle impresse. – Risguardi e carte di guardia (triple carte di guardia: la prima carta di guardia ant. r e la terza carta di guardia post. v xilografate). – Dorso decorato in alto da cornicetta a filetto semplice a secco e in basso da cornicetta a filetto a secco, semplice nella parte superiore e duplice nell'inferiore. – Nel secondo compartimento tit. impresso: *SEgni / L'ETHICA / D'ARISTOTILE*. – Sul dorso, tra le due cornicette, impresso: *FIRENZE / MDL*. – Nella seconda carta di guardia ant. r e nella seconda carta di guardia post. v: tracce di *probationes pennae*. – Nella prima carta di guardia ant. v: annotazione moderna: *c. £. 15. Pag.* – Nel risguardo ant.: *ex libris* di Guido Sabatucci.

Impr.: dan- n-di erra dime (3) 1550 (R)

**BARDI, Girolamo**

Sommario ouero Età del mondo chronologiche ... Prima [-quarta] parte. – [Venezia] : appresso i Giunti, 1581.

4 v. ; 4°

Il tit., il luogo e il numero dei v. si ricavano da EDIT 16, B 374.

1: Prima parte. ...

[8], 343, [1] p. (21 cm)

Segn.: \*<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Uu<sup>4</sup>. – Le c. \*1v e 4\*v sono bianche. – A c. 2r-3v: dedicatoria dell'A. a Leonardo Mocenigo, datata Venezia, 3 settembre 1581. – A c. \*4r: componimento poetico di Cesare Pavese. – Marca (V 367) sul front., ripetuta a c. Uu4v. – Cors. ; rom. – Iniziali xil. – Errori di num.

CAMERINI, 1.2, n. 848, p. 96 ; EDIT 16 B, 374 ; NUC, 35, p. 245

Posseduto solo il v. 1. – Front. in parte lacero. – Esemplare privo di legatura. – Cinque nervi semplici. – Taglio spruzzato in blu.

Impr.: le, & l'50 1005 dele (3) 1581 (R)

**BARRI, Gabriele**

Gab[rielis] Barrii Francicani Pro lingua latina libri tres ; De aeternitate urbis liber unus ; De laudibus Italiae liber unus / P. R. sumptibus excusi cons[ule]s Mar. Maffaeo, Laur[entio] Mancino, Paul[o] Anciloto, T. Fulvio Amadeo ; curante Virg[ilio] Crescentio patritio Romano. – Romae : Apud Iosephum de Angelis, 1571.

[8], 596 p. ; 8° (16 cm)

Segn.: \*<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, AA-OO<sup>8</sup>, PP<sup>2</sup>. – Le c. \*1v e \*4v sono bianche. – A c. \*2r: dedicatoria di Domenico Tramodiano all'A., datata Orvieto, 10 gennaio 1556. – A c.\* 2v-\*3r: dedicatoria dell'A. a Domenico Tramodiano, datata Roma, 17 aprile 1571. – A c. \*3v-\*4r: *errata corrige*. – Cors. ; rom. ; gr. – Sul front.: scudo con lo stemma di Roma. – Iniziali xil. – Errori di num.

EDIT 16, B 454 ; ASCARELLI, p. 23 ; NUC, 36, p. 620

Legatura in pergamena floscia. – Dorso liscio. – Tre nervi semplici. – Capitelli arancioni. – Tracce costituite dai soli fori di bindelle (taglio davanti). – Risguardi e carte di guardia (staccato il risguardo ant., mancante la carta di guardia post.) – Dorso con tit. ms.: *Gab. Barrii / Pro lingua latina / Eternitatae Urbis. / De laudibus Italiae*. – Dopo il tit. ms.: 57. – Sulla carta di guardia ant. r nota di possesso ms.: *Die xiiij nouembris 1586 Emptus Romae apud pasquinu[m] Bol[ogni]nis 8.* – Sul risguardo post. annotazione (sec. XVI) leggibile solo in parte: ... *Vinu[m] nouu[m] defusu[m] d[icitu]r ... at uinu[m] diffusu[m] d[icitu]r ... dolio in anforas etendos.* – Post. mss. – Testo sottolineato. – Sul front.: annotazione moderna a penna: 1571.

Impr.: I.us t&ua eter scsi (3) 1571 (R)

**BEMBO, Pietro**

Gli Asolani / di monsignor P. Bembo. – [Edition seconda.] – In Venetia : per Bartholomeo detto l'Imperador et Francesco suo genero, 1546.

104 c. ; 8° (16 cm)

Segn.: A-N<sup>8</sup>. – La c. N8v è bianca. – L'indicazione di edizione si ricava da c. A1v. – Le note tip. si ricavano in parte dal coloph. – Coloph. a c. N8r. – Marca (V 268) sul front. – Cors. ; rom. – Iniziali xil. – Lettera guida a c. E5r. – Errori di num.

EDIT 16, B 1205 ; NUC, 45, p. 597 ; ADAMS, 1, p. 109, n. 581

Legatura in pergamena floscia. – Dorso liscio. – Due nervi semplici. – Capitelli bruni. – Due coppie di bindelle in pergamena (taglio davanti). – Risguardi e carte di guardia. – Taglio piede con tit. ms.: *Asolanj*. – Dorso con tit. ms.: *Asolani / del Bembo*. – Sul dorso ms. 2. – Testo sottolineato. – Sul front. annotazione censurata e annotazione moderna a penna: *1546*. – Legato con: *Prose di monsignor Bembo*. – 1539 (n. 9) ; *Rime di monsignor P. Bembo*. – 1554 (n. 10).

Impr.: ada-riel zali nese (3) 1546 (R)



**BEMBO, Pietro**

Prose di monsignor Bembo. – [Edition seconda.] – [Sl. : s.n.], 1539.

CXV, [1] c. ; 8°

Segn.: A-N<sup>8</sup>, O<sup>12</sup>. – La c. O12 è bianca. – L'indicazione di edizione si ricava da c. A1v. – A c. A1v: *Delle prose di M. Pietro Bembo nelle quali si ragiona della volgar lingua scritte al cardinale de Medici che poi è stato creato a sommo pontefice e detto papa Clemente settimo diuise in tre libri.* - Cors. ; rom. – Lettere guida.

EDIT 16, B 1191 ; NUC, 45, p. 602

Legato con: *Gli Asolani / di monsignor P. Bembo.* – 1546 (n. 8) ; *Rime di monsignor P. Bembo.* – 1554 (n. 10).

Impr.: zao- dorò too- quò (3) 1539 (R)

**BEMBO, Pietro**

Rime di monsignor P. Bembo. – In Vinegia : per Comin da Trino, 1554.

56 c. ; 8°

Segn.: A-G<sup>8</sup>. - Le c. A1v, F7v, G8v sono bianche. – A c. F3r-F5r: *Tauole*. – A c. F5v: *Sonetto di M. Benedetto Morosino a M. P. Bembo*. – A c. F5v-F6r: *Sonetto di madon[na] Veronica Ga[m]bara di Correggio a M. P. Bembo*. – A c. F6r: *Sonetto di M. Giouan Giorgio Tressino a M. P. Bembo*. – A c. F6: *Sonetto di madon[na] Vittoria Colonna marchesa di Pescara a M. Pietro Bembo*. – A c. F6v: *Sonetto di M. Fra[n]cesco Maria Molza a M. P. Be[m]bo*. – Marca (V 320) sul front. – Cors. ; rom.

EDIT 16, B 1232

Legato con: *Gli Asolani / di monsignor P. Bembo*. – 1546 (n. 8) ; *Prose di monsignor Bembo*. – 1539 (n. 9).

Impr.: e.se loi. o.a; NoSt (3) 1554 (R)

**BIBBIA, in latino**

Biblia / ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata Romaeq[ue] reuisa ; in quibus praeter ea quae subsequens praefatio indica capita singola ita versibus distincta sunt ... - Venetiis : ex officina Iuntarum, 1571.

[8], 488, [12] c. ; 8° (18 cm)

Segn.: \*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, AA-HH<sup>8</sup> (conservato sino a questo punto). – La paginazione completa si ricava da CAMERINI, 1.2, p. 44, n. 735. - Marca n.c. (giglio con le iniziali L. A. entro cornice figurata) sul front. – A c. \*1v: permesso di stampa di F. Thomas Mauriquez, datato Roma, 5 aprile 1571. – A c. \*2: prefazione di Iohannes Heutenius da Nechlin, in *Biblia Louanij Anno M.D.XLVII. Excusa atq[ue] castigata*. ... - A c. \*3: prologo di Hieronymus Galeatus. – A c. 3v-6r: *Epistola S. Hieronymi ad Paulinum presbyterum de omnibus diuinae histori[ae] libris*. – A c. 6v-8r: *index testimoniorum a Cristo et apostolis in Nouo testamento citatorum ex Veteri*, ... . – A c. \*8v: elenco dei libri del Vecchio e Nuovo Testamento. – Rom. ; cors. ; ebr. – Iniziali xil. – Stampa a 2 coll. – Errori di num.

CAMERINI, 1.2, p. 44, n. 735 ; EDIT 16, B 1972 ; BIBBIA, p. 35, n. 726

Esemplare mancante delle c. finali. - Legatura in carta azzurra. – Dorso liscio. – Piatto post. e dorso deperditi. – Nota di possesso ms. (sec. XVII-XVIII) sul front., leggibile solo in parte: ... *effirinus G...* - Nota di possesso ms. (sec. XVIII) a c. \*8v: *Stanislao Quadri*. – Correzione nel testo. – Post. mss. – Front. censurato. – Sul piatto ant. v *ex libris* di Scipione Scipioni.

Impr.: sti- m.se toa, soHe (3) 1571 (R)

**BOCCACCI, Virginio**

Constitutionum Aegidianarum seu Marchiae Anconitanae ... dilucida commentaria in decem glossas digesta ... / A Verginio de Boccatiis a Cingulo iurisconsul[to] clarissimo & in Romana curia causarum patrono nunc primùm in lucem edita ; Cum summarijs & indice rerum ac verborum locupletissimo ... - Venetiis : apud Iuntas, 1576.

[32], 220 c. ; 4° (23 cm)

Segn.: +<sup>4</sup> a-g<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Dd<sup>8</sup>, Ee<sup>4</sup>. – Le c. +3v e Ee4v sono bianche. – A c. +2r-+3r: dedicatoria dell'A. a papa Gregorio XIII, datata Roma, 1 aprile 1574. – A c. a1r-g4v: indice. – Registro a c. g4v. – Marca (V 367) sul front. – Rom. ; cors. – Iniziali xil. – Fregi xil. – Indice a 2 coll. – Errori di num.

CAMERINI 1.2, p. 69, n. 785; EDIT 16, B 2357 ; NUC, 749, p. 464

Legatura in pergamena floscia. – Dorso liscio. – Tre nervi semplici. – Capitelli bruni. – Tracce di due coppie di bindelle in pergamena (taglio davanti). – Risguardi e carte di guardia. – Tracce di tit. ms. orizzontalmente sul dorso: *Constitutionum Marchiae ... g. Boccatij Coment.* – Sul dorso altro tit. ms.: *AEGLIA= / NAE.* – Post. mss. – Testo sottolineato. – Sul front.: nota di possesso e impronta di sigillo censurate. – Sulla carta di guardia ant. r: annotazioni censurate. – Sul risguardo ant. ms.: *10.00.* – Sul piatto ant. della coperta annotazione moderna a matita: *De Boccatiis Lettera D.* – Sul front. annotazione moderna a matita: *1576.*

Impr.: Ijn- e-84 m.e. noli (3) 1576 (R)

**CARO, Annibale**

De le lettere familiari del commendatore Annibal Caro volume primo ... [-secondo.] – In Venetia : appresso Bernardo Giunti e fratelli, 1591.

2 v. ; 4° (22 cm)

Marca (Z 658 con diversa esecuzione) sul front. – Cors. ; rom. – Iniziali xil.

1: [8], 176 p.

Segn.: \*<sup>4</sup>, A-L<sup>8</sup>. – Le c. \*1v e \*4v sono bianche. – A c. \*2r-\*3r: dedicatoria di Bernardo Giunta a Francesco Tiepolo, datata Venezia, 25 agosto 1581. – A c. \*3v-\*4r: *Tavola de' nomi di coloro ai quali sono state scritte le lettere di questo volume.* – Fregio xil.

2: Appresso Bernardo Giunti.  
[8], 272 p.

Segn.: \*<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>. – La c. \*1v è bianca. – A c. \*2: dedicatoria di Lepido Caro al cardinale di Como Tolomeo Galli, datata Roma, 12 novembre 1575. – A c. \*3r-\*4v: *Tavola de' nomi di colori ai quali sono state scritte le lettere di questo II. volume.* – Gr. – Fregi xil. – Errori di num.

CAMERINI, v. 1.2, p. 481-482, n. 50 ; EDIT 16, C 1636 ; NUC, 96, p. 150

2 v. in 1. - Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso a tre nervature (nervi semplici). – Capitelli bicolori nocciola e bruni. – Risguardi e carte di guardia. – Tra il primo e secondo comparto tit. ms.: *Lettere / di Anibal / Caro.* – Nel secondo comparto: fregio ms. – Testo sottolineato in matita rossa (v. 2). – Sono state apportate correzioni al testo ed alla numerazione delle pagine (v. 2). – Nota di possesso ms. (sec. XVII) sul front. del v. 1 leggibile solo in parte: *Ad usu[m] D. Aurelij ...*

Impr.: 1) faa, o-e. i-mi qusu (3) 1591 (R)

2) mao- i.li r-o; gipe (3) 1591 (R)

**CATENA, Pietro**

Vniuersa loca in logicam Aristotelis in mathematicas disciplinas hoc nouum opus declarat. – Venetiis : in officina Francisci Marcolini, 1556.

110, [2] p. : ill. ; 4° (21 cm)

Segn.: A-O<sup>4</sup>. - Il nome dell'A. si ricava dall'intitolazione a c. A2r. – A c. A1v: indirizzo al lettore. – A c. A1v: privilegio di stampa. - A c. A2: dedicatoria dell'A. a Marco Loredan vescovo di Nin.– A c. A3r: *Porphyrus De genere Petri Catena presbiteri Veneti noua interpretatio.* – A c. A3v: *Porphyrus ... De spetie.* - Marca (Z 1190) sul front. – Altra marca (Z 1195) a c. O4v. - Cors. ; rom. – Iniziali xil. – Fregi xil. – A c. O3v: registro. – A c. O4r: *errata corrige.*

CASALI, p. 263 n. 108 ; EDIT 16, C 2224 ; VALLI, 254

Legatura in cartone, in parte staccata. – Dorso liscio. – Capitelli grezzi. – Carte di guardia (doppie le ant.) – Sul piatto ant. ms. a matita (sec. XX): 662. – Sulla prima carta di guardia ant r. nota ms. (sec. XVII): ... *Dugaldo Thomasio ... (?)*. – Sul front. nota ms. (sec. XVII): *Jo: Bap.te Zingaretti.* – Sul front. ms. a penna (sec. XX): 1556.

Impr.: its, s.um s.oc qulo (3) 1556 (R)

**COSTANZI, Antonio**

In hoc uolumine contenta haec sunt Antonii Constantii epigrammatum libellus ; Ode excitans christianorum principes in Turcum ; Ode ad Federicum tertium caesarem ; Ode in Constantii Sfortiae & Camillae aragoniae laude[m] ; Epistola ad Io[annem] Ba[ptistam] uiterbien[sem] cui fastos Oui[dii] co[n]secrauerit ; Epistola Io[anni] Baptistae de re eadem ; Epistola ad Galeottum manfredum de Camelopardali ; Orationes nuptiales VIII ; Praelectiones in rhetoricam Tullii ad herennium duae ; Praelectio in tusculanas eiusdem ; Praelectio in librum eiusdem de senectute ; Orationes funebres duae ; Oratio in introitu praetoris ; Oratio in diui Francisci & eius dogmatis laudem ; Oratio in laudem uirginis Orationes in beati Nicolai myrensis ep[iscopii] laudem duae. Octauii Fan[ensis] or[ati]o ad se[natum] Fanen[sem] Antonii laudem co[n]tine[n]s. Iacobii Constantii epigrammata quaedam eiusdem epicedion in Thadaeam matrem. – Fanestri in urbe : Soncinus impressit, 1502 quarta Octobris.

[70] c. ; 4° (21 cm)

Segn.:  $\pi^2$ , a-b<sup>8</sup>, c-n<sup>4</sup>, o<sup>8</sup>. – Le c.  $\pi 1v$ , m4v, o8v sono bianche. – L'A. e il tit. si ricavano dall'esempl. EDIZIONI SONCINO 15 in Biblioteca Federiciana di Fano. – Le note tip. si ricavano dal coloph. – A c.  $\pi 2$ : dedicatoria di Giacomo Costanzi a Agostino Villa, datata Fano, 8 settembre 1502. – A c. n1v: dedicatoria di Antonio Costanzi a Marco Antonio Antimaco, datata Fano, 20 settembre 1502. – Registro e coloph. a c. o8r. – *Errata corrige* a c. o8r. – Rom. ; gr. – Lettere guida.

MANZONI, p. 11-17 ; ANTONUCCI, p. 39-43 ; NUC, 124, p. 138 ; EDIT 16, C 6947

Esemplare mancante del fascicolo  $\pi$ , delle c. m3-m4. – Legatura in carta azzurra. – Dorso liscio. – Carte di guardia. – Sul dorso tit. ms.: *Ant. / Con / stan / tii / Opera / Fani / Soncino / 1502*. – Sul piatto ant. della coperta annotazione (sec. XIX) leggibile solo in parte: *Mancante di c. 4, delle quali 2 in principio contenente il ... e la dedica, e 2 che sono m2 e sua rispondente*. – Sul v. della coperta *ex libris* di Scipione Scipioni. – Sulla carta di guardia ant. v: annotazione ms.: *Al carissimo G. S. Scipioni l'amico G. Vanzolini 1° ottobre 1890*.

Impr.: taAn m:e. s.um VbAd (C) 1502 (T)

**DELL'ARMI, Giovanni Ludovico**

Bandi generali del molt'illustre et reuerendiss[imo] monsig[nore] Gio[uanni]  
Ludouico Dell'Armi referendario & prothonotario apostolico gouernatore generale  
della magnifica città d'Jesi & suo contado. – In Mont'alto : appresso Giouanni  
Giubari veneziano primo stampatore, 1588.

[2], 25, [1] p. ; 2° (26 cm)

Segn.: B<sup>2</sup>, C<sup>6</sup>, D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>. – La c. E1v è bianca. – A c. E2v: *Tauola*. – Rom. ; cors. – Sul front.: stemma  
del governatore. – Iniziali xil. – Fregio xil.

In miscellanea.

Impr.: di,& i,m- noea quda (3) 1588 (R)



**GEMMA FRISIUS, Reinerus**

Gemmae Phrysi medici ac mathematici De principiis astronomiae & cosmographiae deq[ue] vsu globi ab eodem editi ; Item De orbis diuisione & insulis rebusq[ue] nuper inuentis / Opus nunc demum ab ipso auctore multis in locis ductum ac sublatis omnibus erratis integritati restitutum. – Antuerpiae : in aedibus Ioannis Steelsi, 1553 ([Antwerpen] : typis Ioan[nis] Graphei).

185, [47] p. : ill. ; 8° (17 cm)

Segn.: A-O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>. – La c. P4v è bianca. – A c. A1v: privilegio di stampa dell'imperatore Carlo V, datato Bruxelles, 3 novembre 1544. – A c. A2: dedicatoria dell'A. a Melchior Schetus Corvinus, datata Lovanio, 18 gennaio 1533. – A c. M5v-M6r: indirizzo al lettore dell'A., datato Anversa, 15 settembre 1530. – A c. M6v-M8v: *Tabella ciuitatum aliquot insigniorum secundum longitudinem & latitudinem*. – A c. N1r-P3v: *Tabula stellarum fixarum verificata ad annum Christi M.D.L.* – Coloph. a c. P3v. – Vignetta sul front raffigurante mappamondo. – Marca (D, 226, 1) a c. P4r. – Cors. ; rom. ; gr. – Iniziali xil.

*Belgica Typographica*, 1257 ; NUC, 194, p. 183 ; ADAMS, 1, p. 476, n. 388

Legatura in pergamena floscia. – Dorso liscio. – Due nervi semplici. – Capitelli grezzi spezzati. – Tracce costituite dai soli fori di bindelle (taglio davanti). – Risguardi e carte di guardia. - Dorso con tit. ms. seguito da fregio: *Phrisij / de / Princ / =pij / Astron / =omie*. – Sul dorso, in parte coperto da etichetta, ms.: 29. – Nota di possesso ms. (sec. XVI) sul front.: *Fran.ci Protani* – Sul front. impronta di sigillo e due impronte di timbro della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele" di Roma. – Sul dorso vecchia etichetta con collocazione: *DUPL / 7 D / 38*. – Sul risguardo ant. vecchia collocazione impressa su etichetta gialla: *14 / 30-A / 4*, ripetuta ms. a matita. – Sul front. ms. a matita: *14 – 30 – A – 4 46.20*.

Impr.: o-is s.in m:e- orAu (3) 1553 (R)

**GEORGIJEVIC, Bartolomej**

Specchio de' lochi sacri di Terra Santa. Bartolomeo Georgieuics despotino, detto il Pellegrino di Gierusalem, autore. – Roma : appresso Giulio Bolano de Accolti in Banchi nella strada Paolina, 1566.

[64] c. : tav. ; 8° (16 cm)

Segn.: B-H<sup>8</sup> (conservato da B1), I<sup>4</sup>. – Le c. D3v, E5v, E6v, G3v, G4v, H6v, H7v, I4v sono bianche. – L'A. e il tit. si ricavano da EDIT 16<sup>2</sup>. Ultima consultazione ottobre 2002. – Le note tip. si ricavano dal coloph. – Coloph. a c. I4r. – Cors. ; rom. – Iniziali xil. – Fregi xil.

ASCARELLI, p. 115 ; NUC, 201, p. 517 ; EDIT 16<sup>2</sup>. Ultima consultazione ottobre 2002

Esemplare mancante delle c. iniziali e delle c. B1-B3. – Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso liscio. – Capitelli verdi. – Risguardi e carte di guardia. – Dorso con tit. ms orizzontalmente: *Specchio de L[u]ochi Sacri di Terra S.* – Sulla carta di guardia ant. r annotazione moderna a penna: 1566.

Impr.: +++++ +++++ +++++ +++++

**IOSEPHUS, FLAVIUS**

Flauii Iosephi Iudaei historiographi Graeci Opera quaedam : quorum catalogum proxima pagella indicabit. – Lugduni : Sebastianus Gryphius Germanus excudebat, 1528.

3 v. ; 8°

Il tit. e la consistenza dell'ed. si ricavano da B VIII, p. 48.

[3]: Fla[uii] Iosephi De bello iudaico libri septem ; De antiquitatibus contra Appionem Grammaticum libri duo ; et De imperatrice ratione liber unus: in quo martyrium Machabaeoru[m] describitur.

[24], 605, [3] p. (18 cm)

Segn. : 1<sup>8</sup>, 2<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, aaa-ppp<sup>8</sup>. – Le c. 11v e ppp8r sono bianche. – A c. 12r-24r: indice. – A c. 24: vita di Flavio Giuseppe di san Girolamo. – Coloph. a c. ppp7v. – Marca (L VIII, p. 44 n. 5) sul front., ripetuta a c. ppp8v. – Cors. ; rom. ; gr. – Iniziali xil. – Indice a 2 coll. – Errori di num.

B VIII, p. 48 ; NUC, 285, p. 172 ; ADAMS, 1, p. 501, n. 358

Posseduto solo il v. 3. - Esemplare mancante di aaa8. – Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso liscio. – Capitelli bicolori gialli e verdi. – Segnacolo in seta verde e gialla. – Risguardi e carte di guardia. – Taglio in rosso. – Dorso con tit. a lettere d'oro entro tassello riquadrato a motivi geometrici dorati: *FLAVII / IOSEPHI / HEBREI / DE / BELLO IUD.* – Nota di possesso ms. (sec. XVII) sul front.: *Ex libris Felicis Curtii.* – Annotazione (sec. XVII) a c. Ppp7r. : *Fr. Camilli Resta.* – Testo sottolineato.

Impr.: i-46 43co ems, sere (3) 1528 (R)

**NEGRI, Domenico Mario**

Dominici Marii Nigri Veneti Geographiae commentariorum libri XI / nunc primùm in lucem magno studio editi ... Vna cum Laurentii Coruini Nouoforensis Geographia. Et Strabonis Epitome per D. Hieronymum Gemusaeum translata ... ; Adiecto rerum & uerborum memorabilium indice locupletissimo. – Basileae : Per Henrichum Petri, 1557 mense Martio.

[96], 787, [1] p. ; 2° (32 cm)

Segn.: +<sup>6</sup>, a-g<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, AA<sup>6</sup>, BB-CC<sup>4</sup>, DD-TT<sup>6</sup>, VV<sup>8</sup>. – La c. +6v è bianca. – Le note tip. si ricavano in parte dal coloph. – A c. +1v: privilegio di stampa di Enrico II re di Francia, datato Saint Germain en Laye, 31 gennaio 1556, per Johannes Oporinus e Henrichus Petri. – A c. +2r-+6r: dedicatoria di Vuolfgangus Vuissenburgius di Basilea a Caspar von Nydbruck, datata Basilea, 1557. – A c. a1r-g6v: indice. – A c. LL5: dedicatoria di Hieronymus Gemusaeus a Iacobus Truchses da Rinfeld, datata Basilea, 1 settembre 1539. – A c. TT2v: dedicatoria di Rudolf Agricola *junior* a Caspar Ursinus Sylesius. – A c. TT2v-TT4r: lettera di Rudolf Agricola *junior* a Ioachimus Vadianus, datata *ex arce* del cardinale di Esztergom, 25 agosto 1514. – A c. TT4r-VV8r: lettera di Ioachimus Vadianus a Rudolf Agricola *junior*. – Coloph. a c. VV8r. – Marca (J78) sul front. – Marca (J75) a c. VV8v. – Rom. ; cors. ; gr. – Iniziali xil. – Indici a 3 coll.

VD 16, N 1751 ; NUC, 419, p. 333 ; ADAMS, 2, p. 11, n. 269

Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso parzialmente lacero a cinque nervature (nervi semplici). – Capitelli nocciola. – Nel primo comparto resti di tit. ms.: ... / *Nigri*. – Nel secondo comparto tassello in pelle marrone decorato da cornice dorata a motivi geometrici con tit. impresso a lettere d'oro: *NIGRI / GEOGRAPHIA*. – Risguardi e carte di guardia (carta di guardia ant. staccata). – Taglio piede ms.: *Geographia Nigri*. – Sul front.: impronta di timbro non leggibile. – Sul risguardo ant. antica collocazione ms.: *G. 7. 6.* – Sul front. annotazione moderna a penna: *1557*.

Impr.: neus I.\*, eci- ruMa (3) 1557 (R)

**ORDINI**

sopra il vestire de gentil'huomini gentil donne, cittadini, cittadine, popolari, artefici & altre persone della magnifica città d'Ancona : luogotenente l'illustre & molto reuer[endo] S. monsig[nore] Pietro Iac[omo] Malombra milanese prothonotario apostolico per l'illustrissimo & reueren[dissimo] cardinale Boromeo governatore de detta città. – Stampati in Ancona : per Astolfo di Grandi veronese, 1564 Adi 28 Agosto.

[4] c. : ill. ; 4° (24 cm)

Segn.: A<sup>4</sup>. – Precede il tit.: *In nomine Domini amen*. – Le note tip. si ricavano dal coloph. – A c. A4: motu proprio di Pio IV, datato Roma, 8 agosto 1564. – Coloph. a c. A4v. – Rom. ; cors. – Sul front.: stemmi di Pio IV, del governatore di Ancona e del comune di Ancona. – A c. A4r: ripetuto lo stemma di Pio IV.

**GIOCHI-MORDENTI 53**

In miscellanea. - A c. A3r: post. ms.

Impr.: a.o- u-o- reet dede (C) 1564 (A)

**ORDINI**

sopra il vestire di huomini et donne della magnifica città di Ancona : fatti sotto il gouerno dell'illustriss[imo] & eccelentis[simo] sig[nor] Christoforo Buoncompagni gouernatore di detta città : Et confirmati per moto proprio da nostro signore papa Gregorio XIII. – In Ancona : per Astolfo di Grandi veronese, 1575.

[4] p. ; 4° (23 cm)

Segn.: A<sup>4</sup>. – La c. A1v è bianca. – Le note tip. si ricavano dal coloph. – Coloph. A c. A4v. – Rom. ; cors. – Sul front.: stemmi di Gregorio XIII, del governatore di Ancona e del comune di Ancona.

GIOCHI-MORDENTI 85

In miscellanea.

Impr.: e.e, enpe t-ar a-o- (C) 1575 (A)

**PATRIZI, Francesco <1413-1492>**

Francisci Patricii Senensis De institutione reipub[licae] libri nouem / multò quàm antea emendatiores ; vnà cum argumentis in singulos omnium librorum titulos & authorum locis ex quibus exempla petita sunt in margine adscriptis Per Io[annem] Nicodonum Sammaxentinum ; Adiectus est etiam rerum et verborum index locupletissimus. – Parisiis : apud Ioannem Hulpeau, in Monte D. Hilarij, sub scuto Burgundiae, 1578.

[16], 380, [36] c. ; 16° (12 cm)

Segn.: a<sup>8</sup>, e<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ff<sup>8</sup>. – La c. Ff8 è bianca. – A c. a1v: *Extraict du priuilege*. – A c. a2r-a5r: dedicatoria di Jean Nicodon a G. Chesseus procuratore regio di Poitiers, datata Parigi, 26 gennaio 1578. – A c. a5v: *Index titulorum primi libri*. – A c. a6r-e5r: *Ad senatum populumque Senensem Francisci Patricij Senensis, pontifici Caietani epistola*. – A c. e5v-e8v: *Index omnium titulorum totius operis de republica, iuxta ordinem quo in singulis nouem libris disponuntur*. – A c. Bb4v-Ff7v: indice. – Vignetta sul front. raffigurante stemma nobiliare. – Rom. ; cors. ; gr. – Iniziali xil. – Fregi xil. – Errori di num.

*Girard Le Boutellier*, 2754 ; NUC, 444, p. 685

Legatura in pelle bruna marmorizzata. – Dorso in parte lacero, a quattro nervature (nervi semplici). – Capitelli bicolori nocciola e bruni (spezzato il superiore). – Maculatura. – Risguardi e carte di guardia. – Comparti decorati da triplici cornicette a secco che circondano motivi floreali con giglio in oro al centro. – Nota di possesso (sec. XVI-XVII) sul risguardo ant. leggibile solo in parte: ... *Monsieur delabonde viconte de Torigny*. – Nota di possesso ms. (sec. XIX) sulla carta di guardia ant. v leggibile solo in parte: *fr. Patrizio deSienne, ... de Gaeta*. – Nota di possesso ms. (sec. XVI) sul front. leggibile solo in parte: ... *ex libris Johannis beuar*. – Nota di possesso ms. (sec. XVI-XVII) sul front.: *pour Mr delabonde vicontede Torigny*. – Sul risguardo ant. *ex libris* di Guido Sabatucci.

Impr.: umor uel- utus seta (3) 1578 (A)

**PLUTARCHUS**

Vitae Graecorum Romanorumque illustrium / autore Plutarcho ... ; Accessit & index multo tibi utilissimus futurus. – Basileae : apud Io[annem] Beb[elium], 1531 mense Martio.

[52], 464 [ma 456] c. ; 2° (31 cm)

Segn.: α-ε<sup>8</sup>, ζ-η<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Ll<sup>8</sup>. – Parte delle note tip. si ricavano dal coloph. – A c. α1v: elenco degli uomini illustri di cui si parla nell'opera. – A c. α2r-α3v: indirizzo al lettore di Simon Gryner, datato Basilea, marzo 1551. – A c. α4r-η2v: *Iudicium porrò primò res gestas complectitur ipsas, ...* - A c. η3r-η6v: *En tibi lector quae à iusto indice segregaturos praemonimus.* – A c. Ii3r-Ii4r: *Homeri vita / interprete Guarino Veronensi, ...* - A c. Ii4v-Ii7v: *Euagorae vita / Guarino Veronensi interprete.* – A c. Ii8r-Kk2v: *Pomponii Attici vita / Cornelio Nepote autore.* – A c. Kk2v-Kk8r: *Platonis vita / Guarino Veronensi autore.* – A c. Kk8r-Ll2v: *Aristotelis vita / Guarino Veronensi autore.* – A c. Ll3r-Ll8r: *Caroli Magni vita / Donato Acciaiuolo autore.* – Coloph. a c. Ll8r. – *Errata corrige* a c. η6v. – Marca (J 114) sul front. – Rom. ; cors. ; gr. – Iniziali xil. – Indici a 2 coll. – Errori di num.

VD 16, P 3758 ; NUC, 462, p. 290-291 ; ADAMS, 2, p. 97, n. 1614

Le c. Ll3 e Ll8 sono parzialmente mancanti. – Legatura in cartone con punte in pergamena e dorso rinforzato in carta bianca. – Dorso liscio. – Capitelli grezzi. – Tracce di coperta xilografata. – Risguardi e carte di guardia (la c. Ll8 è incollata sulla carta di guardia post.) – Nota di possesso ms. (sec. XVII-XVIII) sul front. censurata e leggibile solo in parte: *Bibl.ca ... D. Barnaba ...* - Sul risguardo post. annotazione moderna a matita: £ 200. – Note ms. – Sono state apportate correzioni ms. al testo ed alla numerazione. – Censure nel testo.

Impr.: o-s, m-.A osi- bein (3) 1531 (R)



**POLIZIANO, Angelo**

Angeli Politiani Opera ... Omnia iam recens à mendis repurgata. – Lugduni : apud Seb[astianum] Gryphium, 1537 (Lugduni : excudebat Seb[astianus] Gryphius, 1536).

3 v. ; 8°

Il tit., la consistenza dell'ed. e parte delle note tip. si ricavano da B VIII, p. 100-101. - Marca (L VIII, p. 43 n. 1 bis) sul front. – Cors. ; rom. ; gr. – Iniziali xil.

2: Alter tomus ... : complectens ea quae ex Graeco in Latino conuertit. – 1537.

326 p. (16 cm)

Segn.: aa-uu<sup>8</sup>, xx<sup>4</sup>. – A c. aa1v: elenco delle opere tradotte da Poliziano. – A c. aa2: dedicatoria dell'A. ad Andrea Magnanimo, datata *in rusculo Fesulano*, 6 maggio 1493. – A c. aa3r-aa4v: prefazione di Angelo Poliziano alla *Storia* di Erodiano, dedicata a papa Innocenzo VIII. – A c. nn2r-nn3v: dedicatoria di Poliziano a Lorenzo de' Medici, premessa alla traduzione dell'*Enchiridion* di Epitteto. – A c. tt2r-tt3r: dedicatoria di Pietro Crinito a Francesco Pico della Mirandola, datata Firenze, 1 giugno 1478. – A c. uu6v-xx1v: prefazione di Poliziano al *Carmide* di Platone, traduzione dedicata a Lorenzo de' Medici.

3: Tertius tomus ... : Praelectiones, Orationes, & Epigra[m]mata complectens ... - 1537.

373, [3] p. (16 cm)

Segn. : AA-ZZ<sup>8</sup>, <sup>2</sup>AA<sup>4</sup>. – Le c. <sup>2</sup>AA3v e <sup>2</sup>AA4r sono bianche. – A c. MM7r: dedicatoria dell'A. al cardinale Antoniotto Pallavicini, premessa alla *Sylua Nutricia*. – A c. OO5r: dedicatoria dell'A. a Jacopo Salviati, premessa alla *Sylua Rusticus*. – A c. PP7v: dedicatoria dell'A. a Lorenzo de' Medici, datata Firenze, 2 novembre 1482, premessa alla *Sylua Manto*. – A c. QQ7v: dedicatoria dell'A. a Lorenzo Tornabuoni, datata Firenze, 4 novembre 1485, premessa alla *Sylua Ambra*. – A c. YY4v-YY5r: dedicatoria di Zanobi Acciaiuoli agli studiosi, premessa agli epigrammi greci di Poliziano, datata Firenze, 1 dicembre 1495. – Coloph. a c. <sup>2</sup>AA3r. – Marca (L VIII, p. 43 n. 1) a c. <sup>2</sup>AA4v. - Altra marca (L VIII, p. 44 n. 7) a c. – La p. 61 è erroneamente numerata 63.

B VIII, p. 100-101

Mancante del v. 1. - Esemplare del v. 2 mancante della c. xx4. – Esemplare del v. 3 mancante del fascicolo ZZ<sup>8</sup>. - Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso liscio. – Capitelli bicolori verdi e arancioni. – Dorso diviso in cinque comparti: nel primo e nel quinto, cornicetta a triplice filetto dorata, seguita da fiore impresso in oro; nel secondo, tassello in pelle rossa decorato da

cornicetta a duplice filetto e da motivi geometrici in oro, con tit. impresso a lettere dorate: *POLITIANI / OPERUM* ; nel terzo, fiore dorato impresso al centro ; nel quarto, tassello in pelle bruna decorato come il precedente, recante impressa la numerazione: *1 [-3]*. – Risguardi e carte di guardia. – Taglio spruzzato in verde. - Nota di possesso ms. (sec. XVI) sul front. del v. 2: *Ex libris Ch.ci Leonardi Rossi*. – Sul front del v. 2: testo eraso. – Post. mss. – Testo sottolineato. – Sul risguardo *ex libris* di Guido Sabatucci .

Impr.: 2) e,r- u-um r\*me cupr (3) 1537 (A)

3) q;c, \*.js nent quno (3) 1537 (A)

**POLIZIANO, Angelo**

Angeli Politiani Operum tomus primus ... [-tertius] ... – Lugduni : apud Seb[astianum] Gryphium, 1546.

3 v. ; 8°

Il tit. e la consistenza dell'ed. si ricavano da B VIII, p. 199.

[1]: Tomus primus : Epistolarum libros XII ac Miscellaneorum centuriam I complectens. / Indicem rerum memorabilium calci operis adiecimus.

648, [16] p. (16 cm)

Segn.: a-z<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>. – A c. a1v: *Catalogus eorum, qui in hoc opere scribunt epistolas.* – Marca (L VIII, p. 43 n. 1 bis) sul front. - A c. S5r-T4v: indice. – Cors. ; rom. ; gr. – Iniziali xil. - Errori di num.

B VIII, p. 199 ; NUC, 464, p. 91 ; ADAMS, 2, p. 102-103, n. 1765

Mancante dei v. 2-3. - Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso liscio. – Capitelli bicolori verdi e arancioni. – Dorso diviso in cinque comparti: nel primo e nel quinto, cornicetta a triplice filetto dorata, seguita da fiore impresso in oro; nel secondo, tassello in pelle rossa decorato da cornicetta a duplice filetto e da motivi geometrici in oro, con tit. impresso a lettere dorate: *POLITIANI / OPERUM* ; nel terzo, fiore dorato impresso al centro ; nel quarto, tassello in pelle bruna decorato come il precedente, recante impressa la numerazione: *I [-3]*. – Risguardi e carte di guardia. – Taglio spruzzato in verde. – Nota di possesso ms. (sec. XVI) sopra altra nota censurata sul front. del v. 1: *Camilli Bozzelli*. – Sul front. del v. altre annotazioni censurate. - Post. mss. – Testo sottolineato. – Sul risguardo *ex libris* di Guido Sabatucci .

Impr.: eno- m,us \*\*\*\* ript (3) 1546 (A)

**QUINTILIANUS, Marcus Fabius**

M. Fabii Quintiliani Oratoriarum institutionum lib[ri] XII : Vna cum noue[m]decim siue eiusdem siue alterius declamationibus argutissimis / ad horre[n]d[ae] vetustatis exemplar repositis & nu[n]c iteru[m] in Gallia impressis. – Parisiis : Venundantur in aedibus honesti viri Ponset le Preux comorantis in via Iacobeae sub intersignio Lupi, [1540 ?].

CCXII, LXXXVIII c. ; 4° (21 cm)

Segn. : a<sup>4</sup>(conservato fin qui), e<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, Aa-Ll<sup>8</sup>. – La c. Ll8v è bianca. – La data si desume dalla dedicatoria a c. a1v. – A c. a1v: dedicatoria di Josse Bade a Louis Roussard, datata e *calchographia nostra*, 21 luglio 1540. – A c. a2r-e8r: indici. – A c. e8v: vita di Quintiliano. – A cAa1: dedicatoria di Jacopo Grasolari a Christophorus de Priolis. – A c. Aa2r: dedicatoria di Petrus Danesius a Franciscus Boherus canonico della chiesa di Chartres, datata dal collegio di Lisieux, 15 luglio. – A c. Aa2v: *Declamationu[m]. XIX. Qui[n]tilia[ni] inscriptiones: seu tituli*. – Rom. ; gr. ; got. – Iniziali xil. – Indice a 2 coll. – Errori di num.

Esemplare mancante di diverse carte. – Legatura in pergamena su supporto cartonato, con rinforzi in carta marrone con motivo a venature di legno. – Dorso liscio. – Falsi capitelli. – Risguardi e carte di guardia. – Taglio in nero. – Dorso con tit. ms. entro fregi: *Quintiliani M.F. / Institutionum O / ratoriarum / lib. XII. / PARISIIS / 1556*. – Tra il tit. e la data del tit. ms., fregio ms. rappresentante una colonna. – Tracce di tit. ms. sul taglio piede. – Nota di possesso ms. (sec. XVI) sul front.: *Ex libris fratris Vitali ... alaius Bononie[n]sis Camelit*. – Annotazione ms. (sec. XVI ?) sul front. Leggibile solo parzialmente, a causa della rifilatura del foglio: *SANTI QRIACOI (?)* – Nel risguardo ant.: *ex libris* di Scipione Scipioni. – Sono state apportate delle correzioni ms. al testo. – Post. mss. – Testo sottolineato. – Sul front.: annotazione moderna ms. a penna: *1540*. – A c. y3r: disegno in inchiostro nero sul testo.

Impr.: a,c. ++++ nano auqu (3) 1540 (Q)

**ROSACCIO, Giuseppe**

Le sei eta del mondo da Gioseppe Rosaccio con breuità descritte : Cioè della creatione del cielo & della terra. Di Adamo & suoi discendenti. Del diluvio & suo tempo. Del nome delle genti, & loro origine. Delle Monarchie e quanto tempo durarono. Della natiuità di Christo, & sua morte. Delle vite de' papi & altri principi con tutto quello è successo sino all'anno 1593. – In Bologna : per Gio[uanni] Rossi, 1594.

63, [1] p. ; 8° (16 cm)

Segn.: A-D<sup>8</sup>. – La c. D8v è bianca. – A c. A1v: *Autori, da' quali s'è raccolto il compendio.* – A c. a2: dedicatoria dell'A. al conte Alfonso Cavriolo. – A c. A3r-A4v: indice. – A c. D8r: attestazione di conformità del libro del servita Teodoro da Milano, datata 3 luglio 1593. – A c. D8r: imprimatur dell'inquisitore di Brescia Agostino da Brisighella. – Rom. ; cors. - Sul front. vignetta con la raffigurazione del mondo. – Iniziali xil. – Fregi xil.

NUC, 503, p. 637

Legatura in cartone. – Dorso liscio. – Risguardi e carte di guardia (mancante della carta di guardia post.) – Tassello in carta con tit. ms.: *Teatro / del / cielo / ... / Terra.* – Sul risguardo post. ms.: 4. – Post. mss. – Sul piatto ant. annotazione moderna a penna: 1594. – Legato con: *Teatro del cielo, e della terra, ... / di Gioseppe Rosaccio.* – 1594 (n. 29).

Impr.: e-a- lia- o.be scfa (3) 1594 (A)

**ROSACCIO, Giuseppe**

Teatro del cielo e della terra : nel quale si descrorre brevemente del centro e doue sia. Del terremoto e sue cause. De' fiumi e loro propriet . De' metalli e loro origine. Del mondoe sue parti. Dell'acqua e sua salsedine. Dell'aria e sue impressioni. De pianetti e loro natura. Delle stelle e loro grandezze. Delle sfere e come girino. / Opera ... di Gioseppe Rosaccio. – In Ferrara : per Vittorio Baldini stampator ducale, 1594.

56 p. : ill. ; 8°

Segn.: A-B<sup>8</sup>, C<sup>12</sup>. – A c. A1v: elenco degli autori citati nell'opera. – A c. A2: dedicatoria dell'A. a Cesare Coveri. – A c. C11r-C12v: indice. – Marca n.c. (entro cornice figurata, aquila coronata che regge con gli artigli uno stemma lasciato in bianco). – Rom. ; cors. – Iniziali xil. – Fregio xil. – Errori di num.

NUC, 752, p. 57

Sul front. nota di possesso ms. (sec. XVII): *Angioli Pini*. – Legato con: *Le sei eta del mondo da Gioseppe Rosaccio con brevit  descritte*. ... - 1594 (n. 28).

Impr.: elda lidi o-si appa (3) 1594 (A)

**SACROBOSCO, Iohannes de**

Sphaera / Ioannis de Sacrobusto ; cui nouissimè accesserunt quaedam ad explanationem eorum qui in Sphaera dicuntur apprimè facientia. – Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1572.

[32] c. : ill. ; 8° (16 cm)

Segn.: A-D<sup>8</sup>. – La c. A1v è bianca. – A c. D8v: *Ex libro III. Epitomae Io[annis?] de Monte Regio in Almagestum Ptolemaei proposizione XXII. ...* - Coloph. a c. D8v. – Cors. ; rom. – Sul front. vignetta con raffigurazione di sfera armillare. – Iniziale xil. – Fregio xil.

NUC, 513, p. 480 ; EDIT 16<sup>2</sup>. Ultima rilevazione: ottobre 2002

Legatura in pergamena floscia. – Dorso liscio. – Due nervi semplici. – Capitelli bicolori bruni e gialli. – Carte di guardia (carta di guardia post. doppia). – Dorso con tit. ms. orizzontalmente non più leggibile. – Nel piatto interno post., testo ms. (sec. XVI) leggibile parzialmente: *Qua gene solum aliquibus (?) erubescunt Resp: taliter instituta[m] esse natura[m] Ut interna manifesta externis sic pulsus (?) indicat temperame[n]tu[m] humori ... ; idq[ue] est etia[m] ueru[m] pro manifestatione appetitu ... ac posterea in ingenti ... derto membra omnia hebuli ... et anhelat per que[m] ... appetitus manifestatur. ... rubre indicat ea[m] naturam amare vinu[m] signo ... ad ebriis quibus sempre eruberu[n]t gene ... dictis colligi ... ne rube[n]t esse uini amatores.* – Sul front. nota di possesso ms. (sec. XVI) in parte erasa: *Ad usu[m] Angeli ...* - Sulla seconda carta di guardia post. v: *probatio pennaе.*

Impr.: s.is r.n- s.a- plap (C) 1572 (R)

**SALLUSTIUS CRISPUS, Gaius**

C. Crispi Sallustii De L. Sergij Catilinae coniuratione & Bello Iugurthino historiae : cum reliquis orationibus ... / His accesserunt Flosculorum Sallustianorum ac rerum notatu dignarum indices duo. – Venetiis : apud Io[annem] Gryphium, 1573.

[16], 268, [44] p. ; 8° (15 cm)

Segn. : \*<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>. – A c. \*1v : *C. Crispi Sallustii oratio contra M. Tullium Ciceronem*. – A c. \*2r-\*4r : vita di Sallustio di Pietro Crinito. – A c. \*4v-\*6r : *Iacobi Bononiensis In Catilinam Sallustii annotationculae*. – A c. \*6r-\*7r : *In Iugurt[ha] Sallust[i]*. – A c. \*7v : vita di Sallustio. – A c. \*8 : *Fragmentum orationis Ciceronis pro M. Coelio, : in quo mores Catilinae tanquam penicillo exprimuntur*. – A c. R8r-V4r: *Flosculorum hisce Sallustii operibus comprehensorum index*. ... – Marca n.c. (grifone con profilo volto a destra sostiene con l'artiglio una tavola cui è sospeso un globo alato) sul front. – Marca (Z 698) a c. V4v. – Cors. ; rom. ; gr. – Iniziali xil. – Fregi xil. – Errori di num.

EDIT 16<sup>2</sup>. Ultima rilevazione: ottobre 2002

Legatura in pergamena floscia. – Dorso liscio. – Due nervi semplici. – Capitelli bruni. – Due coppie di bindelle in pergamena (taglio davanti). – Risguardi e carte di guardia (mancante della carta di guardia ant.) – Dorso con tit. ms. orizzontalmente leggibile solo in parte: *C. Crisp.Salus ...* - Nota di possesso ms. (sec. XVI) sul front.: *Rota Angeleni*.- Post. mss. – Testo sottolineato. – Sul front. annotazione moderna ms. a matita: 1573. – Sulla coperta ms. a matita: *Sallustio* e a penna: 1573.

Impr.: Mait o-e- iamu igde (3) 1573 (R)



**SANDERS, Nicholas**

Nicolai Sanderi De origine ac progressu schismatis Anglicani libri tres ... / Aucti per Edouardum Rishtonum & impressi primùm in Germania ; nunc iterum locupletius & castigatius editi ... - Romae: typis Bartholomaei Bonfadini in via Pellegrini, 1586.

[8], 500, [36] p. ; 8° (16 cm)

Segn.: \*<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Kk<sup>8</sup>-Ll<sup>4</sup>. – La c. Ll4 è bianca. – A c. \*1v: argomenti trattati nei singoli libri dell'opera. – A c. \*2r-\*4v: indirizzo al lettore di Edward Rishton. – A c. Ii3r-Kk4r: *Rerum pro religione cattolica in Turri Londinensi gestarum, ab anno Domini 1580. Ad annum vsque 1585. Indiculus seu diarium.* ... – A c. Kk4v-Ll1r : indice. – A c. Ll1v-Ll2v : *Religiosorum et sacerdotum nomina qui pro defensione primatus Romanae Ecclesiae, per martyrium consummati sunt, sub Henrico VIII. Angliae rege, praeter laicos & quamplurimos alios qui pro eadem causa bello & alijs modis sublatis sunt.* – A c. Ll2v-Ll3r: *Nomina episcoporum qui in carcere vel in esilio pro eadem causa mortui sunt.* – Registro e coloph. a c. Ll4r. – *Errata corrige* a c. Ll3v. – Marca (Z 772) a c. Ll4r. – Rom. ; cors. – Iniziali xil. – Fregi xil. – Errori di num.

ASCARELLI, p 253 ; NUC, 519, p. 77 ; EDIT 16<sup>2</sup>. Ultima rilevazione: ottobre 2002

Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso liscio. – Capitelli bicolori nocciola e bruni. – Risguardi e carte di guardia. – Taglio spruzzato in rosso. – Dorso con tit. ms. seguito da fregio: *Scisma d'In / ghilterra / Nicolai / Sanderi.* – Nota di possesso ms. (sec. XVII) sul risguardo ant.: *Ex Libris Laurentij Odorisij Vicarij Julij Camerin.* – Due note di possesso ms. censurate sul front., di cui la prima (sec. XVI-XVII) è leggibile: *Marini Leopardi.* – Sul front. annotazione moderna ms. a penna: 1586.

Impr.: isi- emer e-lo mone (3) 1586 (R)

**SIRIGATTI, Lorenzo**

La pratica di prospettiva / del caualiere Lorenzo Sirigatti ... – In Venetia : per Girolamo Franceschi Sanese libraio in Firenze, 1596 28 ottobre.

[4] c., 66 c. di tav. : in gran parte ill. ; 2° (42 cm)

Segn.: A<sup>4</sup>. – A c. A2r: dedicatoria dell'A. a Ferdinando de' Medici granduca di Toscana, datata Firenze, 20 luglio 1596. – A c. A2v-A3r: indirizzo ai lettori. – A c. A3v-A4r: indice. – A c. A4v: coloph. ed *errata corrige*. – A c. χ44r: altro coloph. – Marca n.c. a c. χ44r (donna raffigurante la Pace con in mano un ramo di ulivo entro cornice architettonica sormontata da ulivo). – Rom. ; cors. – Front. inciso. – A c. χ45r: altro front. inciso: *Libro secondo*. – Iniziali xil. – Fregi xil.

NUC, 548, p. 241 ; ADAMS, 2, p. 214, n. 1224 ; EDIT 16<sup>2</sup>. Ultima rilevazione: ottobre 2002 ; GRAESSE, v. 6, p. 417

Legatura in cartone xilografato con rinforzi in pergamena su dorso e punte. – Dorso a tre nervature (nervi semplici). – Taglio spruzzato in rosso. – Risguardi e carte di guardia. – Nota di possesso ms. (sec. XVIII-XIX) a c. A1v: *Prof. Ciannarvi (?)*. – Sulla carta di guardia post. v: schizzo di figura maschile a matita. – Sulla controguardia post. annotazione (sec. XVIII?): ... *l.50*.

Impr.: i.lo \*.I. lelo ion- (C) 1596 (R)

**SUETONIUS TRANQUILLUS, Gaius**

In hoc volumine haec continentur C. Suetonij Tranquilli XII Caesar[um] Sexti Aurelij Victoris a D. Caesaris Augusto usq[ue] ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Romanorum lib[ri] X. Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij historiam additi. Index reru[m] memorabiliu[m] p[er] singulos Tra[n]q[ui]lli Caesares ab Ioa[n]ne Baptista Egnatio Veneto co[m]positus. Annotationes etia[m] Erasmi in Suetoniu[m], Eutropiu[m] & Paulu[m] Diaconum per literarum ordinem. – Venetiis : in [aedibus] Aldi et A[ndreae] soceri, m[ense] Maio 1521.

[60], 320 c. ; 8° (16 cm)

Segn.: A-G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, aa-rr<sup>8</sup>. – Le c. B8v e D8 sono bianche. – Il tit., le note tip. e la paginazione completa si ricavano da VALLI, 1330. – A c. A2r-A4r: dedicatoria di Giovanni Battista Egnazio a Jean Grolier. – A c. A4v-B4v: indice. – A c. B5r-B7v: *Greci versus, ac dictiones in Latinum tralatae, vt iunioribus consulatur.* – A c. B7v-B8r: vita di Suetonio. – A c. C1r-D7v: indirizzo di Giovanni Battista Egnazio al lettore. – A c. E3r-F4v: *Annotata in C. Suetonium Tranquillum / per D. Erasmus Roterodamum.* – A c. F8r-G6r: *Eutropii librum X. De rebus Romanis, ad Valentem Augustum. Index.* – A c. G6v-H4v: *Pauli Diaconi librorum octo, quos ad Eutropii historiam adiecit, index.* – Cors. ; rom. ; gr. – Lettere guida. – Errori di num.

RENOUARD, p. 91 n. 7 ; NUC, 575, p. 571 ; ADAMS, 2, p. 244, n. 2035 ; VALLI, 1330

Esemplare mancante delle c. iniziali, delle c. A1, A7, E1, E2, conservato fino a c. rr7. – Legatura in pergamena su supporto cartonato. – Dorso a quattro nervature (nervi semplici). – Risguardi e carte di guardia. – Taglio spruzzato in blu. – Nel secondo comparto resti di tassello. – Nel quinto comparto tracce di antica collocazione ms.: O / ... / 48. – Sulla carta di guardia ant. r sigla ms.: P. P. – Post. mss. – Testo sottolineato. – A c. B1r: annotazione ms. (sec. XIX): *Manca un foglio. Caligola.*

Impr.: +++++ +++++ emi- reDo (3) 1521 (Q)