

LE SEICENTINE DELLA BIBLIOTECA DELL' ACCADEMIA MARCHIGIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

BIBLIOGRAFIA

BARBERI, F. *Tipografi, editori e librai a Roma nel Seicento*, in *Il libro italiano del Seicento* / Francesco Barberi. – Roma : Gela reprint's, 1985, p.95-117.

BIBBIA *Bibbia : catalogo di edizioni a stampa : 1501-1957* / [a cura dell'] Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. – Roma : Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, 1983.

Bl Stc It XVII *Catalogue of seventeenth century Italian books in the British Library*. – London : The British Library, 1988.

BROCCO, V. *Dizionario biobibliografico dei maceratesi* / Vincenzo Brocco ; con inserti di: Aldo Adversi ... [et al.], in *Storia di Macerata* / a cura di Aldo Adversi, Dante Cecchi, Libero Paci. – 2. ed. – Piediripa di Macerata : Grafica maceratese, 1993, Vol. 5: *I personaggi, supplementi, indici generali*, p. 5-383; 413-629.

BRUNI-EVANS *Italian 17th century books in Cambridge libraries : a short-title catalogue* / Robert L. Bruni, O. Wyn Evans. – Firenze . L. O. Olschki, 1997.

CINTI FEDERICI, E. *La stampa a Macerata fino all'anno 1700, seguendo specialmente i documenti dell'Archivio priorale* / Elena Cinti Federici, in *Studi sulla Biblioteca comunale e sui tipografi di Macerata : miscellanea* / a cura di Aldo Adversi. – [Macerata] : Cassa di risparmio della provincia di Macerata, 1966, p. 189-233.

DELALAIN *Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraries de la collection du cercle de la librairie* / par M. P. Delalain. – 2. éd. revue et augmentée. – Paris : au cercle de la librairie, de l'imprimerie, de la papeterie, du commerce, de la musique et des estampes, 1892.

Dizionario biografico degli italiani. - Roma : Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1960-.

D'ORAZI, F.M. *Aspetti culturali, benessere economico e pubbliche allegrezze nella Ronciglione farnesiana e barocca : nota storica introduttiva* / di Francesco M. D'Orazi, in *Stamperie, carte e cartiere nella Ronciglione del 17. e 18. secolo : atti della giornata di studio presso la sala riunioni della Cassa rurale e artigiana, 26 ottobre 1991* / a cura di Francesco M. D'Orazi. – Ronciglione : Centro ricerche e studi, 1996, p. 11-120.

FERRARI, L. *Onomasticon : repertorio bibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850* / Luigi Ferrari. – Milano : Hoepli, 1949.

FURBETTA, O. *L'arte della stampa nelle città di Pesaro e Urbino dal sec. 15. al sec. 18. : con un'appendice sulla stampa in Piobbico* / Ornella Furbetta, in "Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le Marche", 7. Ser., 9 (1954), p. 113-183.

German *Catalogue of book printed in the German-speaking countries and of German books printed in other countries from 1601 to 1700 now in the British Library*. – London : The British Library, 1994.

GIAMBONINI *Bibliografia delle opere a stampa di Giambattista Marino /* Francesco Giambonini. – [Firenze] : L. S. Olschki, 2000.

GIOCHI-MORDENTI *Annali della tipografia in Ancona : 1512-1799 /* Filippo M. Giochi, Alessandro Mordenti. – Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1980.

GRAESSE *Trésor de livres rares et précieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique ... /* par Jean George Théodore Graesse. – Milano : Görlich, 1950.

Hierarchia catholica Medii aevi sive summorum pontificum, S.R.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series : e documentis tabularii praesertim Vaticani collecta, digesta, edita . - Editio altera. - Monasterii : sumptibus et typis Librariae regensbergianae, 1913-1923 ; [poi] Patavii typis et sumptibus domus editorialis "Il messaggero di s. Antonio", 1935-1978.

Indice SBN Libro Antico <http://opac.sbn.it/cgi-bin/ICcuForm.pl?form=WebFrame>

KVK Karlsruhe Virtueller Katalog <http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>

LANCETTI *Pseudonimia ovvero Tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli scrittori con la contrapposizione de' veri : ad uso de' bibliofili, degli amatori della storia letteraria e de' librai /* di Vincenzo Lancetti. – Milano : per Luigi di Giacomo Pirola, 1836.

MAYLANDER *Storia delle accademie d'Italia /* Michele Maylander ; con una prefazione di Luigi Rava. – Bologna : Cappelli, 1926-1930.

MELZI *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia /* Gaetano Melzi.- Sala Bolognese : Forni, 1982 [Rist. anast. dell'ed. Milano : L. G. Pirola, 1848-1852].

MICHEL¹ *Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e siècle conservés dans les bibliothèques de France/* Suzanne P. Michel, Paul-Henri Michel. – Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1967-1984.

MICHEL² *Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e siècle /* Suzanne et Paul-Henri Michel. – Firenze : L. O. Olschki, 1970-1979.

MONTAGUE, J. *An index of emblems of the Italian academies based on Michele Maylander's Storia delle Accademie d'Italia /* Jennifer Montague. – [London] : The Warburg Institute, University of London, 1988.

MORANTI *Le seicentine della Biblioteca universitaria di Urbino : 1600-1699 /* Maria Moranti. – Baden-Baden : V. Koerner, 1997.

NUC *The National union catalog : pre-1956 imprints. -* London : Mansell, 1968-.

PARENTI *Dizionario dei luoghi di stampa falsi inventati o supposti in opere di autori e traduttori italiani : con un'appendice sulla data Italia e un saggio sui falsi luoghi italiani usati all'estero, o in Italia, da autori stranieri /* Marino Parenti. – Firenze : Le lettere, 1996 [Rist. anast. dell'ed. Firenze : Sansoni antiquariato, 1951].