

BALDI, Bernardino

Concetti morali / cantati da Bernardino Baldi da Urbino abate di Guastalla nell'illustrissime academie Innominata Selvaggio & Affidata Hileo. – In Parma : nella stamperia di Erasmo Viotti, 1607.

[8], 100 p. ; 4° (21 cm)

Segn.: π^4 , A-E⁸, F¹⁰. – Le c. $\pi 1v$ e $\pi 4r$ sono bianche. – A c. $\pi 2r$ - $\pi 3r$: dedicatoria dell'A. a Pomponio Torelli, datata Guastalla, 22 maggio 1607. – A c. $\pi 3v$: *errata corrige*. – Marca (in cornice architettonica un liocorno che infila il corno in un corso d'acqua. Motto: Virtus securitatem parit) sul front. – A c. $\pi 4v$.: impresa dell' Accademia degli Innominati di Parma, cfr. MAYLANDER, III, p. 293. – Car. cors.; rom.- Iniziali xil. – Fregi xil.

PIANTANIDA, 2318; MICHEL², I, p. 347, n. 1; NUC 32, p. 11; MORANTI, 368

Legato con: *De verborum Vitruvianorum significatione siue Perpetuus in M. Vitruvium Pollionem commentarius / auctore Bernardino Baldo ...*-1612 (n. 9); *Scamilli impares Vitruviani a Bernardino Baldo ... explicati ...*- 1612 (n. 10).

Impr.: a,la i.a, a?na EpMa (3) 1607 (R)